

Kunst und Gestaltung als Linked Data

Das Projekt LODZ (Linked Open Data Zurich)

Nicolas Prongué | Haute école de gestion de Genève

Fabio Ricci | semweb GmbH

René Schurte | Zentralbibliothek Zürich

Übersicht

- Einleitung
- Kontext des Projekts
- Einführung in Linked Data
- Datenmodellierung
- Live Demo und « Lessons learnt »



Łódź

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz_Collage_\(by_EL-042\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz_Collage_(by_EL-042).png)



ŁÓDŹ

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz_Collage_\(by_E_L-042\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz_Collage_(by_E_L-042).png)



Zürich

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurich-Panorama.jpg>



Linked Open Data Zürich

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurich-Panorama.jpg>

Projektpartner

h e g



Haute école de gestion
Genève

semweb



Semantic Web Technologies · Records Management
Software Development · ICT Consulting · Project Management

Projektpartner



Graphische Sammlung

Z

—

hdk

—

Zürcher Hochschule der Künste
Medien- und Informationszentrum

eMuseum

Medienarchiv der Künste



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz

issenschaft

Graphische Sammlung





SIK ISEA

Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft

Swiss Institute for Art Research

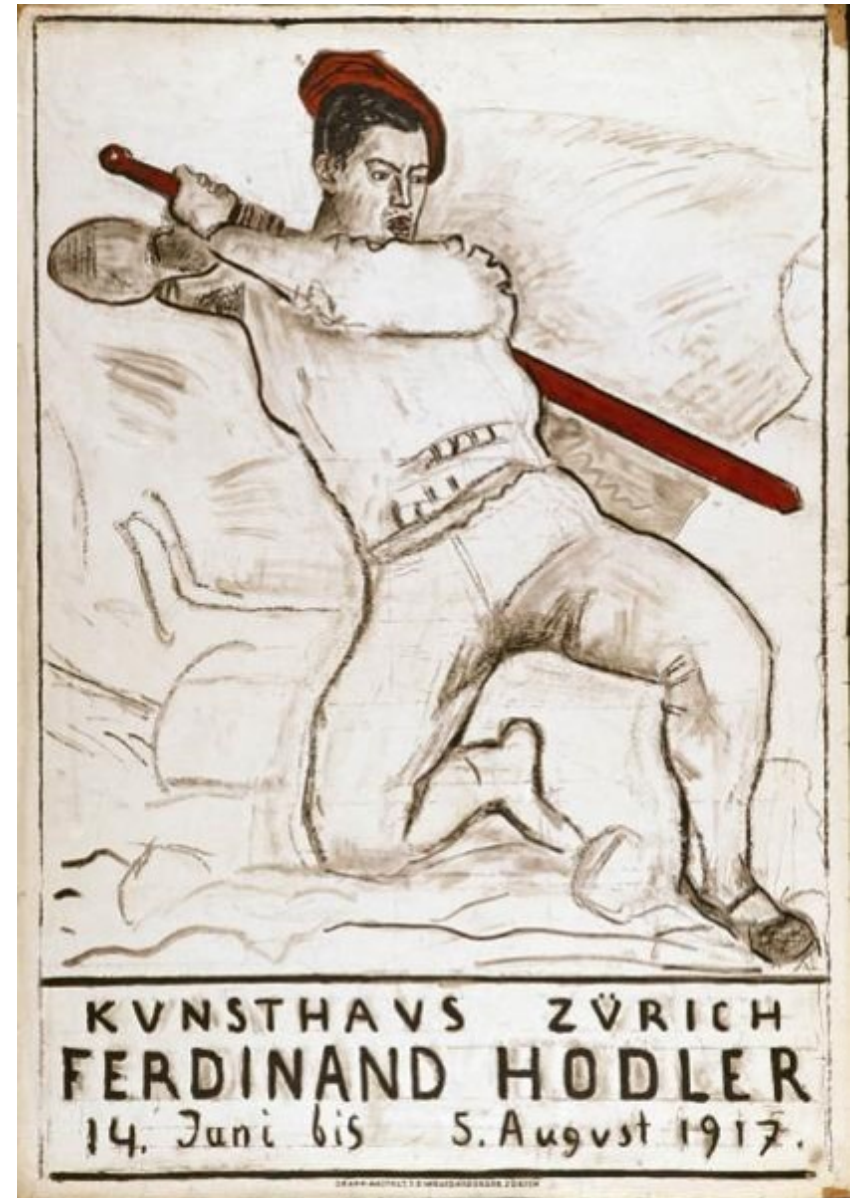


Fischli/Weiss, Ehre, Mut und Zuversicht (1985)
Copyright: Courtesy the artists and Galerie Eva Presenhuber,
Zurich

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Medien- und Informationszentrum



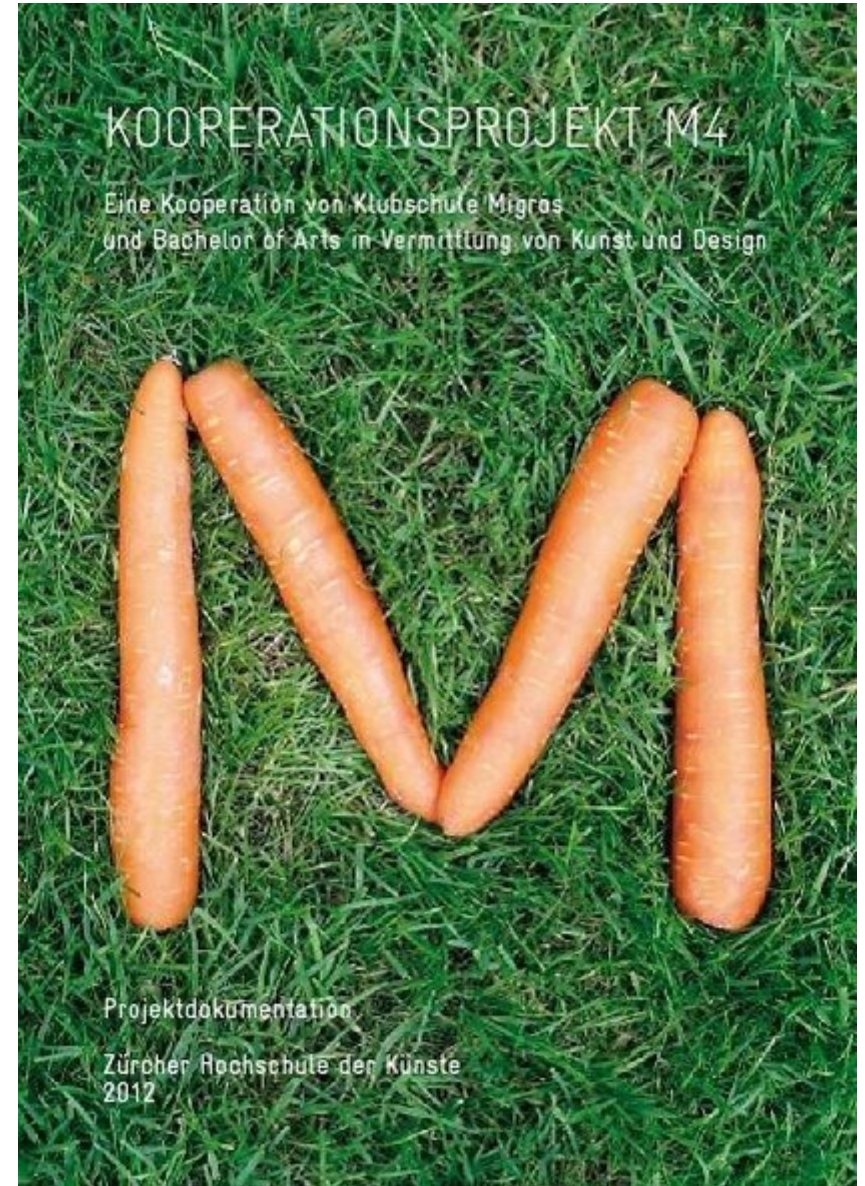
Franz Hodler, Plakatentwurf (1917)

Medienarchiv der Künste

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Medien- und Informationszentrum



Linked Data: eine Definition

*Die Erstellung von Linked Data setzt die Verwendung von **Semantic Web Standards** voraus, zur Erstellung **definierter Links** - Links mit Bedeutung - zwischen **unterschiedlichen Datasets**.*

Linked Data: eine Definition

*Die Erstellung von Linked Data setzt die Verwendung von **Semantic Web Standards** voraus, zur Erstellung **definierter Links** - Links mit Bedeutung - zwischen **unterschiedlichen Datasets**.*



<Zwei Eidechsen> <haben als Autor> <Konrad Gessner> .

Linked Data: eine Definition

*Die Erstellung von Linked Data setzt die Verwendung von **Semantic Web Standards** voraus, zur Erstellung **definierter Links** - Links mit Bedeutung - zwischen **unterschiedlichen Datasets**.*



<Zwei Eidechsen> <haben als Autor> <Konrad Gessner> .

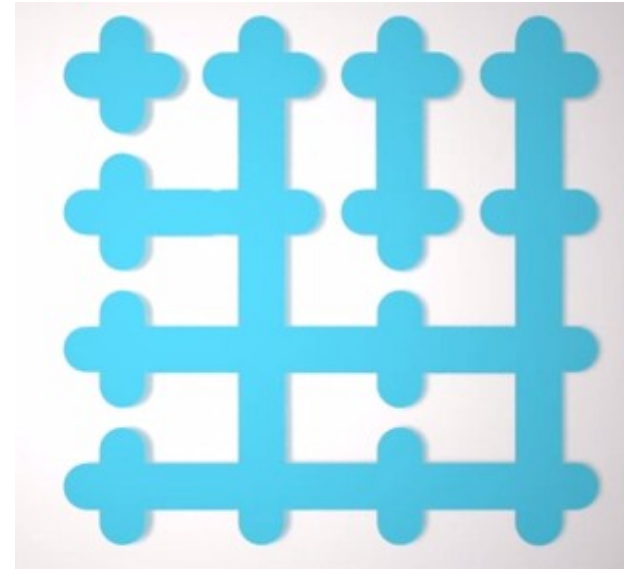
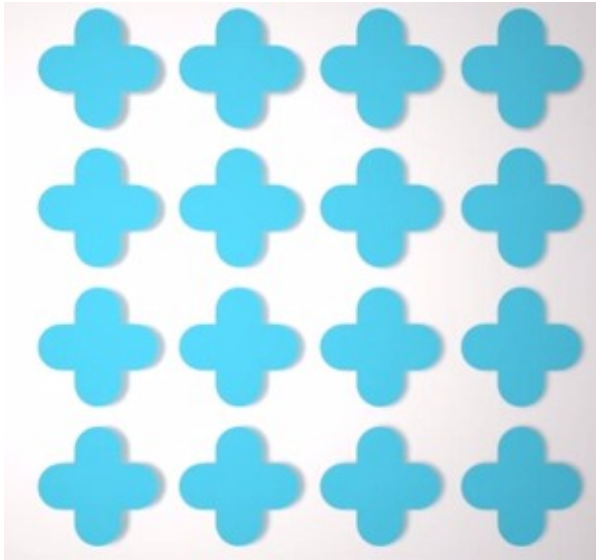


<<http://data.lodz.ch/zb-010406811>>
<<http://purl.org/dc/terms/creator>>
<<http://d-nb.info/gnd/118694413>> .



Prinzipien der Linked Data (1)

Gemeinsame Standards verwenden (RDF, SPARQL)



Prinzipien der Linked Data (2)

Eindeutige Identifiers vergeben (URI)



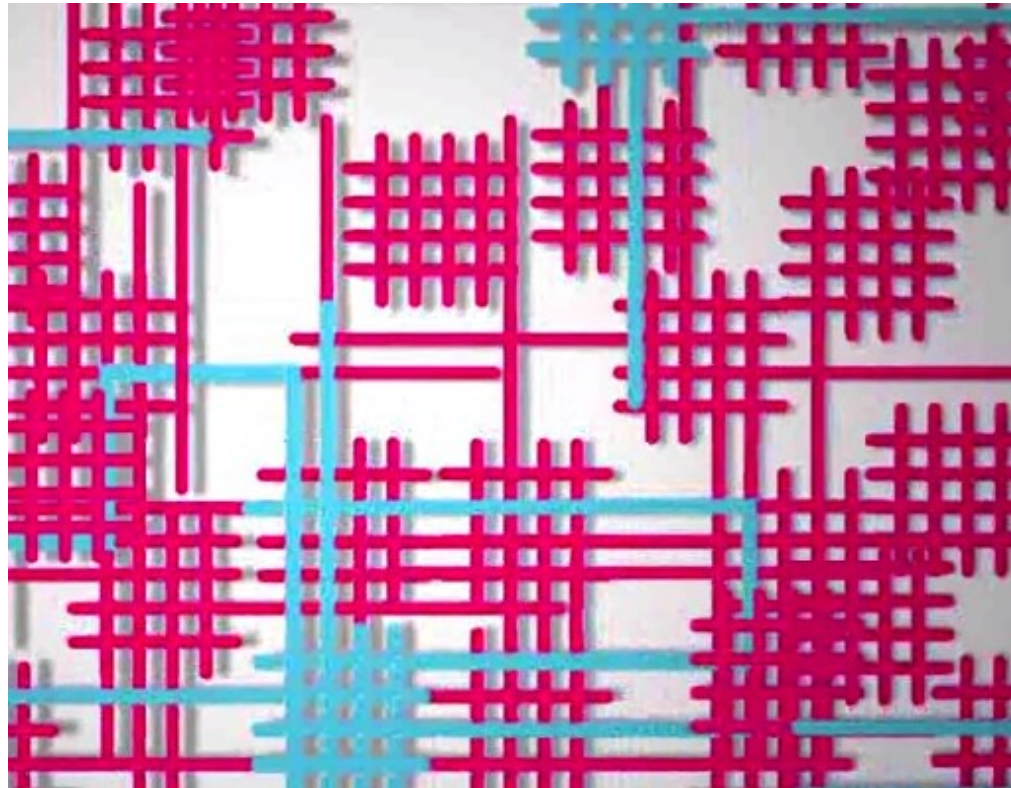
Prinzipien der Linked Data (3)

Alles mit dem Protokoll HTTP online stellen



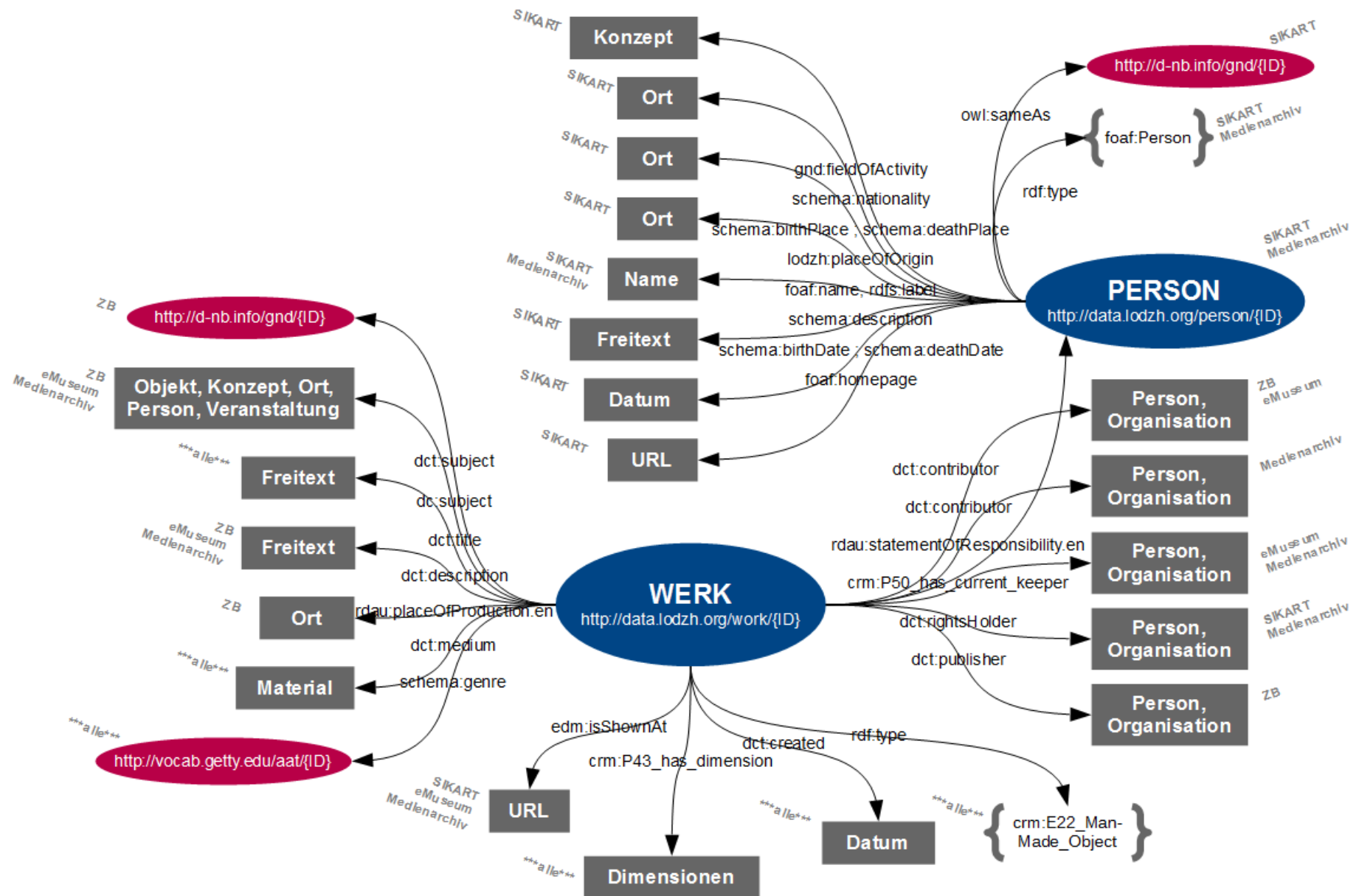
Prinzipien der Linked Data

Ihre Daten sind jetzt verlinkt !

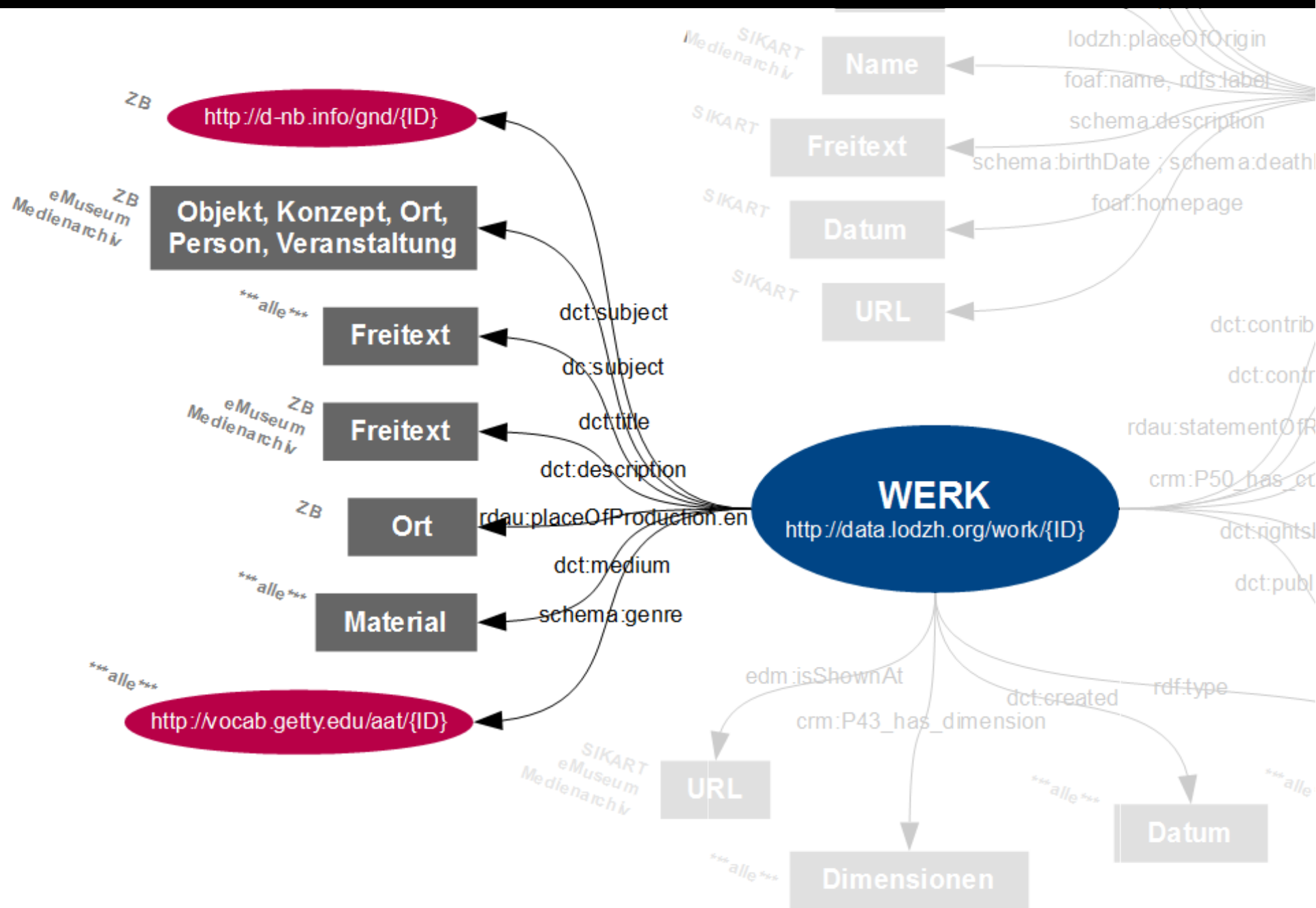


(Europeana 2012)

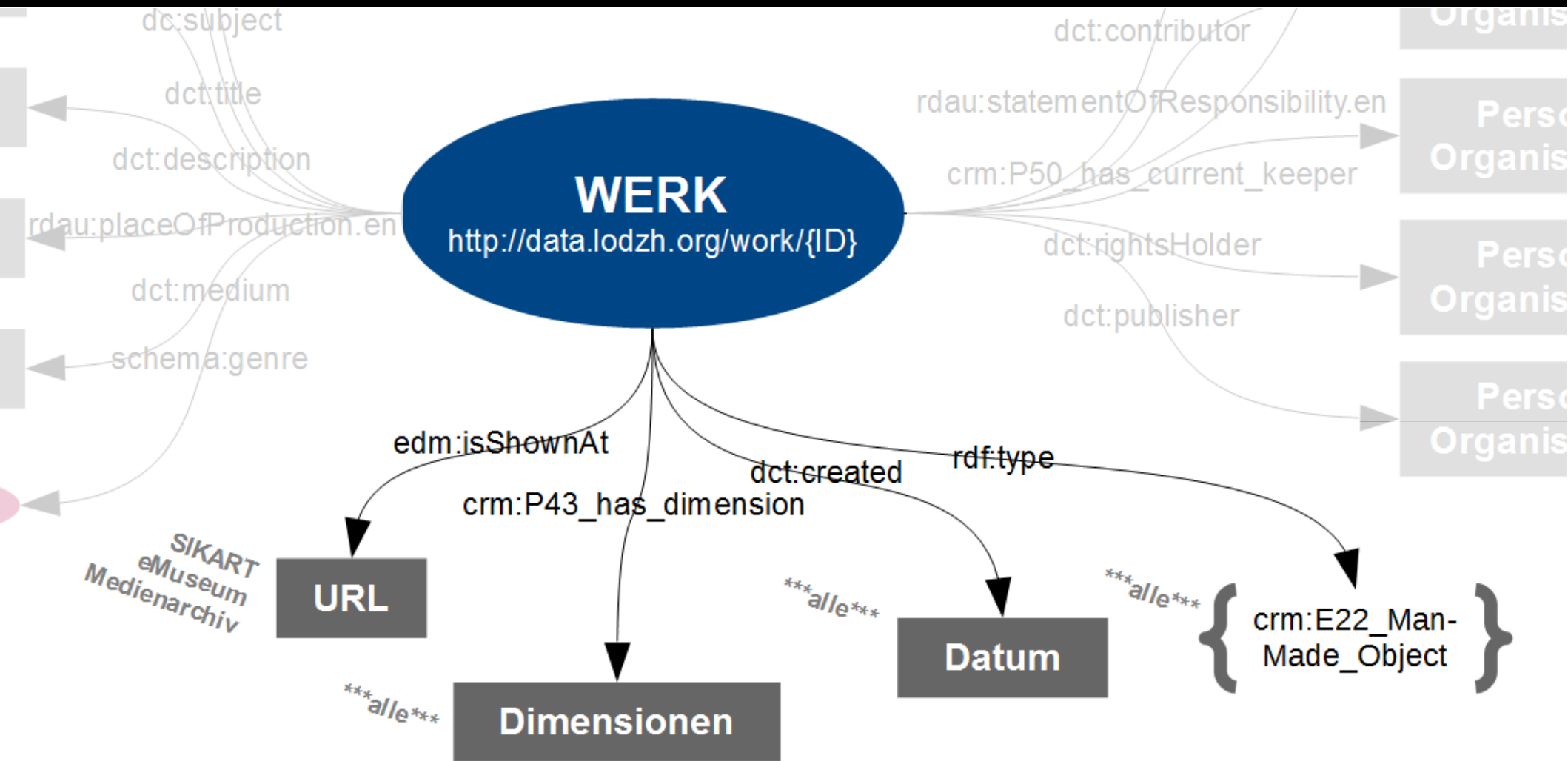
Modellierung



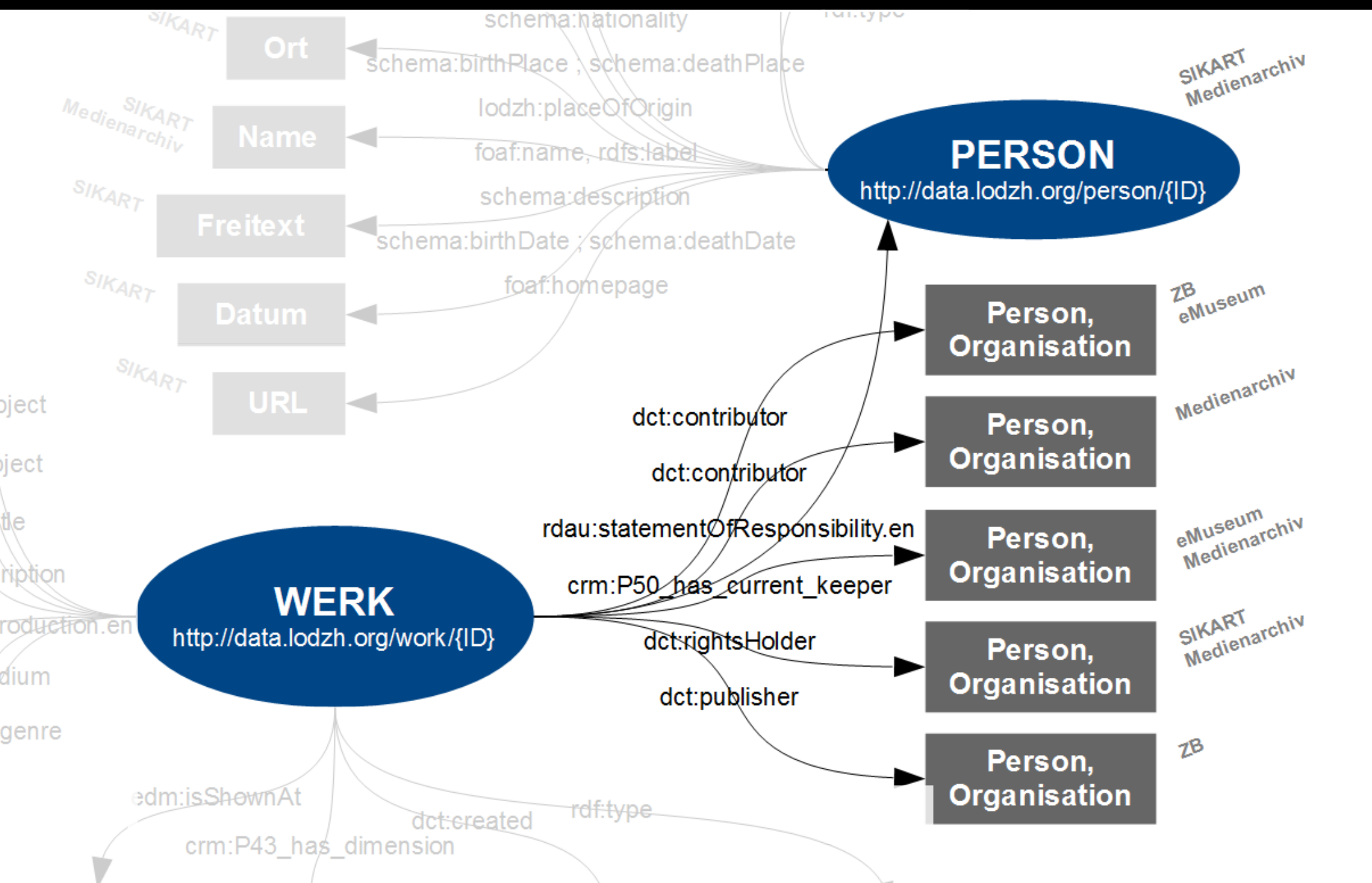
Modellierung



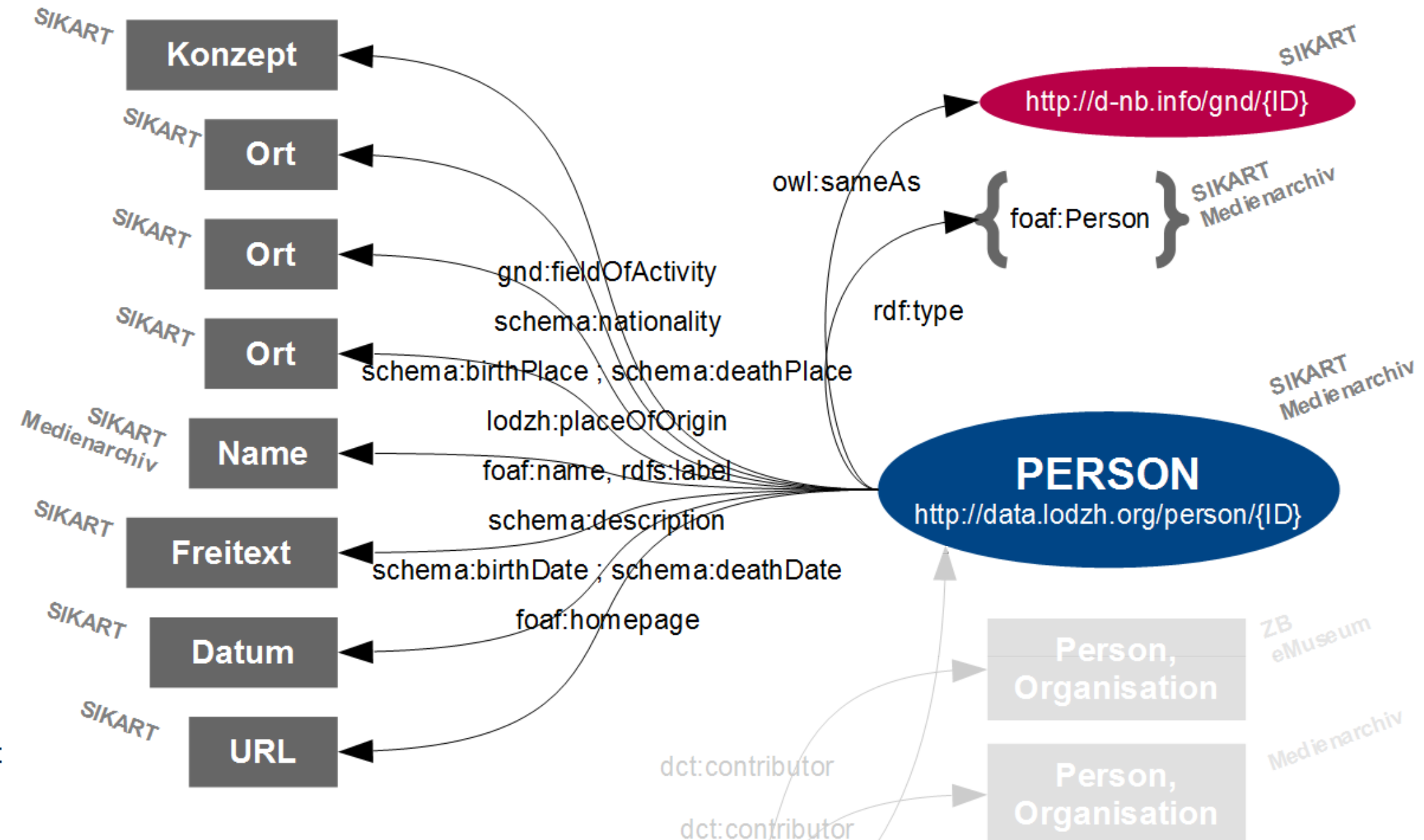
Modellierung



Modellierung



Modellierung



Live Demo

ZHART2 interaction V 1 Buil... x

https://ch.semweb.ch:45390/LODZSearch/ZHART2interaction.jsp?action=search&internaluse=false&term=Video&technical=true

Suchen

semweb LLC WEB INTERNAL WEB EXTERNAL... ANDROID RAID NLI SWC ORACLE PDF B INVENTIONS MED Night PROSPECTS >>

ZHART

Linked Data in der Kunst

Suchtext

Video ...













480x insgesamt	291x in KünstlerIn	80x in Material	58x in Titel
47x in Beschreibung	22x in Kategorie (GETTY)		

SEITE 1 VON 7 ▶

ZHdK GETTY

36 semantische Facetten

- Allgemeinere Begriffe
- Aufnahmegerät (14)
- Darstellende Kunst (157)
- Film (701)
- Format (218)
- Technik (153)
- Video (480)
- Wettbewerb (67)
- Wissenschaft (49)
- Spezielle Begriffe
- 16mm-Film (3)
- Animationsfilm (11)
- Bollywood (4)
- Digi Beta (2)
- Digital Video DV (3)
- Dokumentarfilm (7)
- Drehbuch (25)
- Experimentalfilm (14)
- Film Noir (2)
- Filmvorführung (21)
- Hi 8 (8)
- Kriminalfilm (1)
- Kurzfilm (11)
- Musikfilm (1)
- Regisseur (11)
- SchauspielerIn (4)
- Schnitt (73)

 <p><i>digital Video ; MP4</i> 1</p>	 <p>Video Still aus Einkanal-Video, 28 Minuten 53 Sekunden, Farbe, Ton, Edition 3/6 (DVD Edition). Hinter Glas aufgezogen 5</p>	 <p>Video, 16mm, 22 Minuten, Farbe/Ton 9</p>
 <p><i>Print, Fotografie, Video</i> 2</p>	 <p>Audio- und Videoinstallation, Einkanal-Video, 6 Minuten 20 Sekunden, Farbe, Ton, Loop. 1 6</p>	 <p>Video Stills, U-Matic High, 60 Minuten, DVD (ohne Ton), Edition von 10, 1 Artist Copy und 1 Exhibition Copy 10</p>
 <p><i>Schachtel mit Broschüre, Daumenkino, VHS-Video</i> 3</p>	 <p>Dreiteilige synchrone Beamerprojektion, Ton, DVD Video / PAL, ca. 20 Minuten, Loop 7</p>	 <p>Video Stills 11</p>
 <p><i>Video, Datenträger DVD</i> 4</p>	 <p>Video 8</p>	 <p>Video Still 12</p>

Lessons learnt

- Zusammenstoss der Kulturen
Herausforderungen beim Dialog mit den Datenproviders
- Interlinking
Umwandlung von Literalen in Links
- Datenaufbereitung
Grosser Aufwand bei unterschiedlichen Datenformaten
- Persistente Identifiers
Definition von URI's

Vielen Dank!

Nicolas Prongué | nicolas.prongue@hesge.ch

Fabio Ricci | fabio.ricci@semweb.ch

René Schneider | rene.schneider@hesge.ch

René Schurte | rene.schurte@zb.uzh.ch

Quellen

- EUROPEANA, 2012, Linked Open Data: what is it? [online]. 14 February 2012. Available from: <https://vimeo.com/36752317>
- PRONGUÉ, Nicolas, 2014, Modélisation et transformation des métadonnées de RERO en Linked Open Data [online]. Genève : Haute école de Gestion. Available from: http://doc.rero.ch/record/232839/files/M12_TM_N.PRONGUE.pdf