

# Kunst und Gestaltung als Linked Data

*Das Projekt LODZ (Linked Open Data Zurich)*

Nicolas Prongué | Haute école de gestion de Genève

Fabio Ricci | semweb GmbH

René Schurte | Zentralbibliothek Zürich

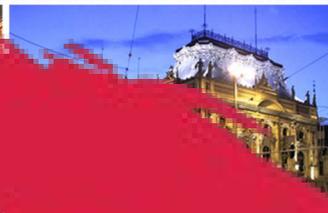
# Übersicht

- Einleitung
- Kontext des Projekts
- Einführung in Linked Data
- Datenmodellierung
- Live Demo und « Lessons learnt »



# Łódź

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz\\_Collage\\_\(by\\_EL-042\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz_Collage_(by_EL-042).png)



LÓDŹ

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz\\_Collage\\_\(by\\_EL-042\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lodz_Collage_(by_EL-042).png)



Zürich

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurich-Panorama.jpg>



# Linked Open Data Zürich

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurich-Panorama.jpg>

# Projektpartner

**h e g**



Haute école de gestion  
Genève

**semweb** 

Semantic Web Technologies · Records Management  
Software Development · ICT Consulting · Project Management

# Projektpartner



Graphische Sammlung

**Z**

—

**hdk**

—

Zürcher Hochschule der Künste  
Medien- und Informationszentrum

eMuseum

Medienarchiv der Künste



**SIK ISEA**

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz

issenschaft

# Graphische Sammlung





## SIK ISEA

Schweizerisches Institut für  
Kunstwissenschaft

Swiss Institute for Art Research

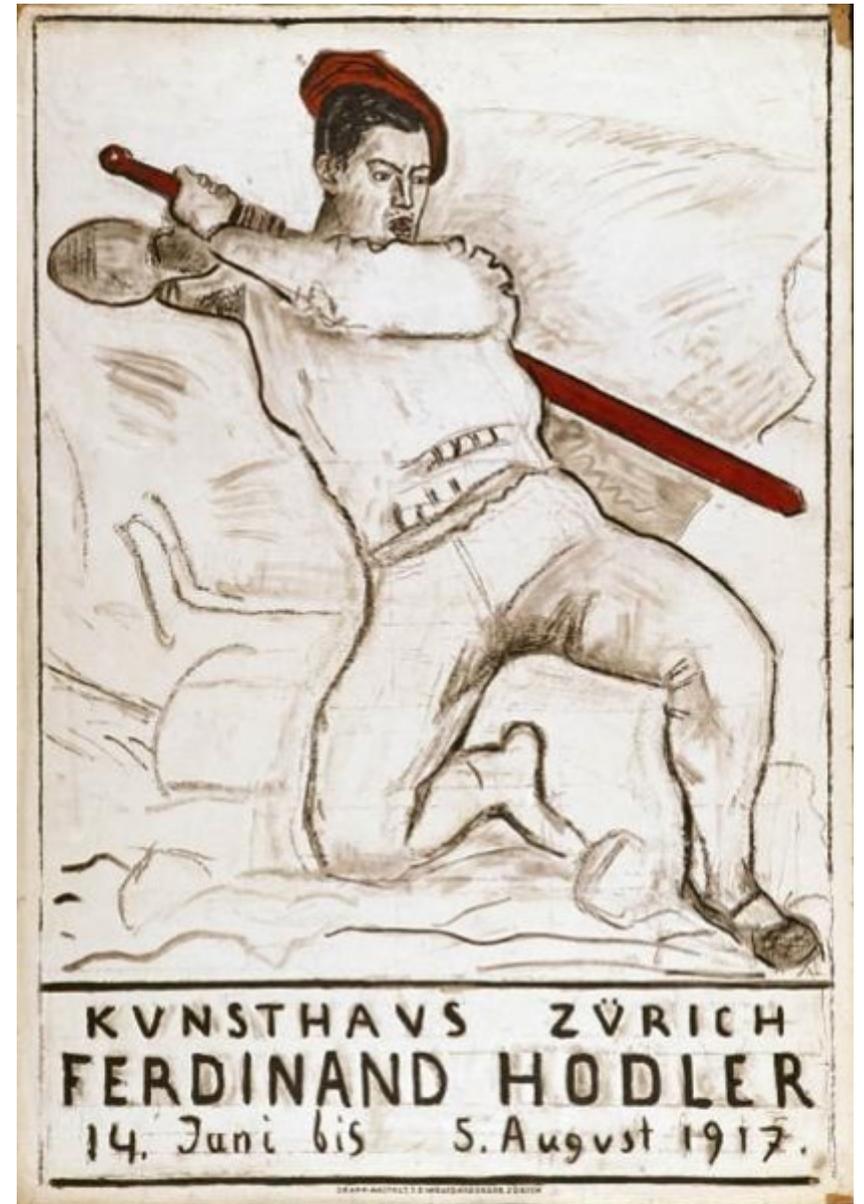


Fischli/Weiss, Ehre, Mut und Zuversicht (1985)  
Copyright: Courtesy the artists and Galerie Eva Presenhuber,  
Zurich

**Z**

hdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Medien- und Informationszentrum



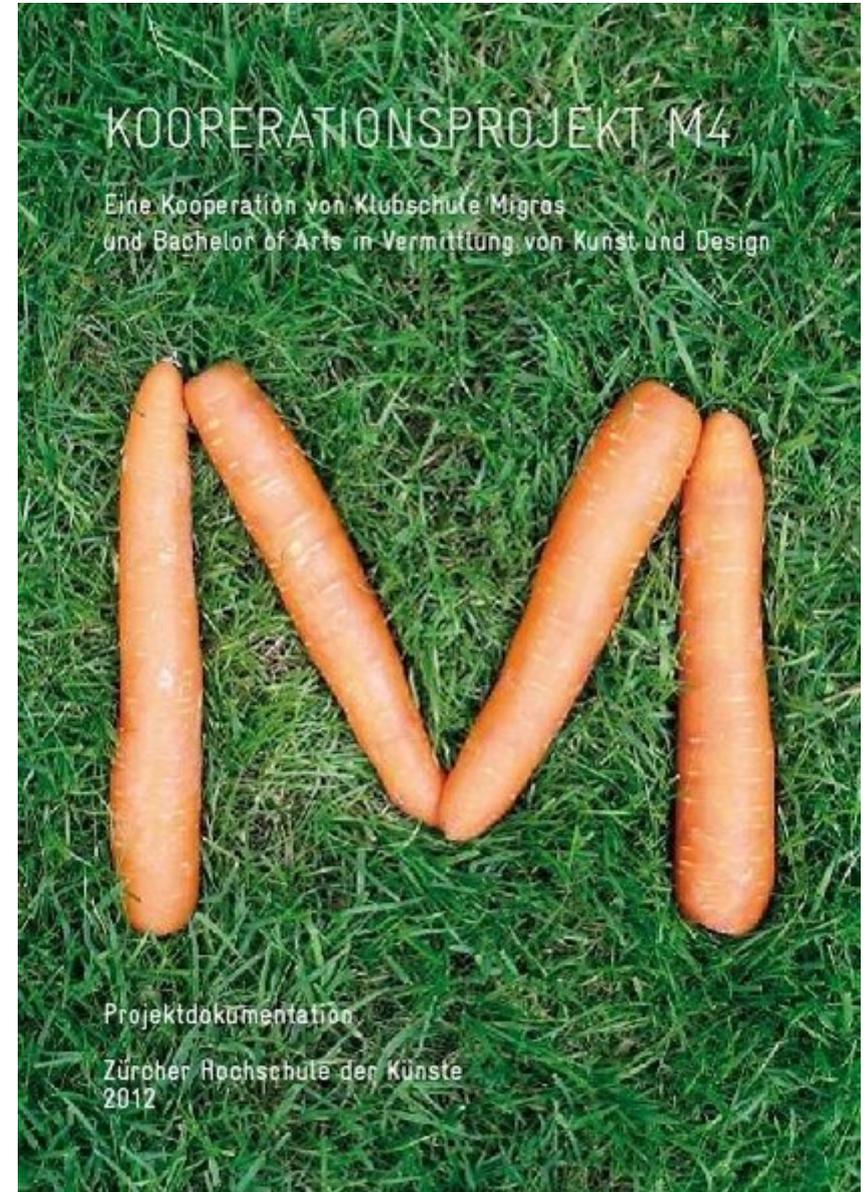
Franz Hodler, Plakatentwurf (1917)

# Medienarchiv der Künste

**Z**

**hdk**

Zürcher Hochschule der Künste  
Medien- und Informationszentrum



# Linked Data: eine Definition

*Die Erstellung von Linked Data setzt die Verwendung von **Semantic Web Standards** voraus, zur Erstellung **definierter Links** - Links mit Bedeutung - zwischen **unterschiedlichen Datasets**.*

# Linked Data: eine Definition

*Die Erstellung von Linked Data setzt die Verwendung von **Semantic Web Standards** voraus, zur Erstellung **definierter Links** - Links mit Bedeutung - zwischen **unterschiedlichen Datasets**.*



<Zwei Eidechsen> <haben als Autor> <Konrad Gessner> .

# Linked Data: eine Definition

*Die Erstellung von Linked Data setzt die Verwendung von **Semantic Web Standards** voraus, zur Erstellung **definierter Links** - Links mit Bedeutung - zwischen **unterschiedlichen Datasets**.*



<Zwei Eidechsen> <haben als Autor> <Konrad Gessner> .

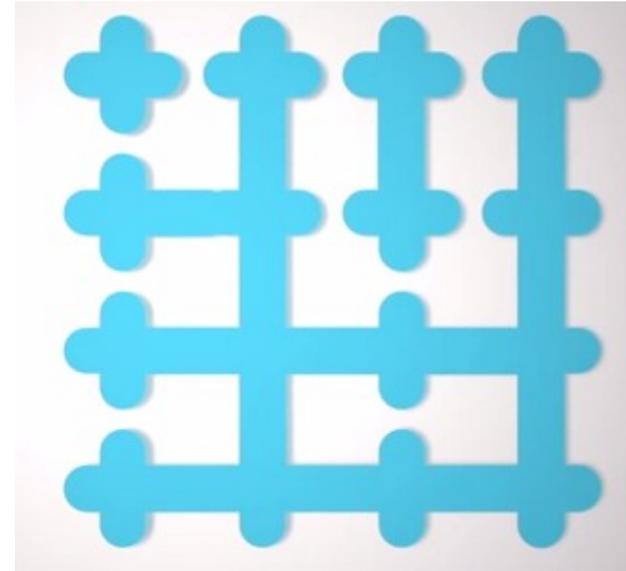
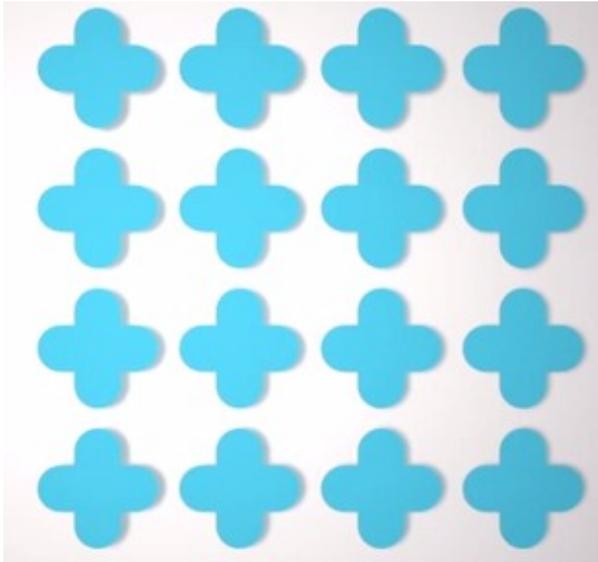


<<http://data.lodz.ch/zb-010406811>>  
<<http://purl.org/dc/terms/creator>>  
<<http://d-nb.info/gnd/118694413>> .



# Prinzipien der Linked Data (1)

Gemeinsame Standards verwenden (RDF, SPARQL)



# Prinzipien der Linked Data (2)

Eindeutige Identifiers vergeben (URI)



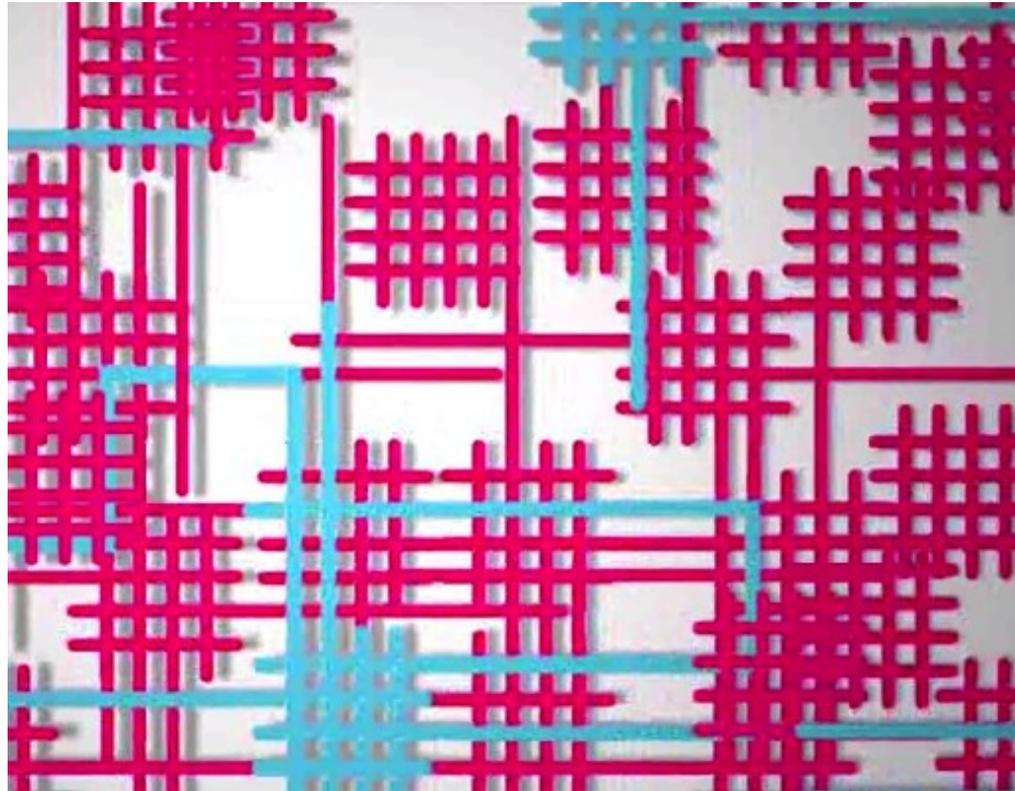
# Prinzipien der Linked Data (3)

Alles mit dem Protokoll HTTP online stellen



# Prinzipien der Linked Data

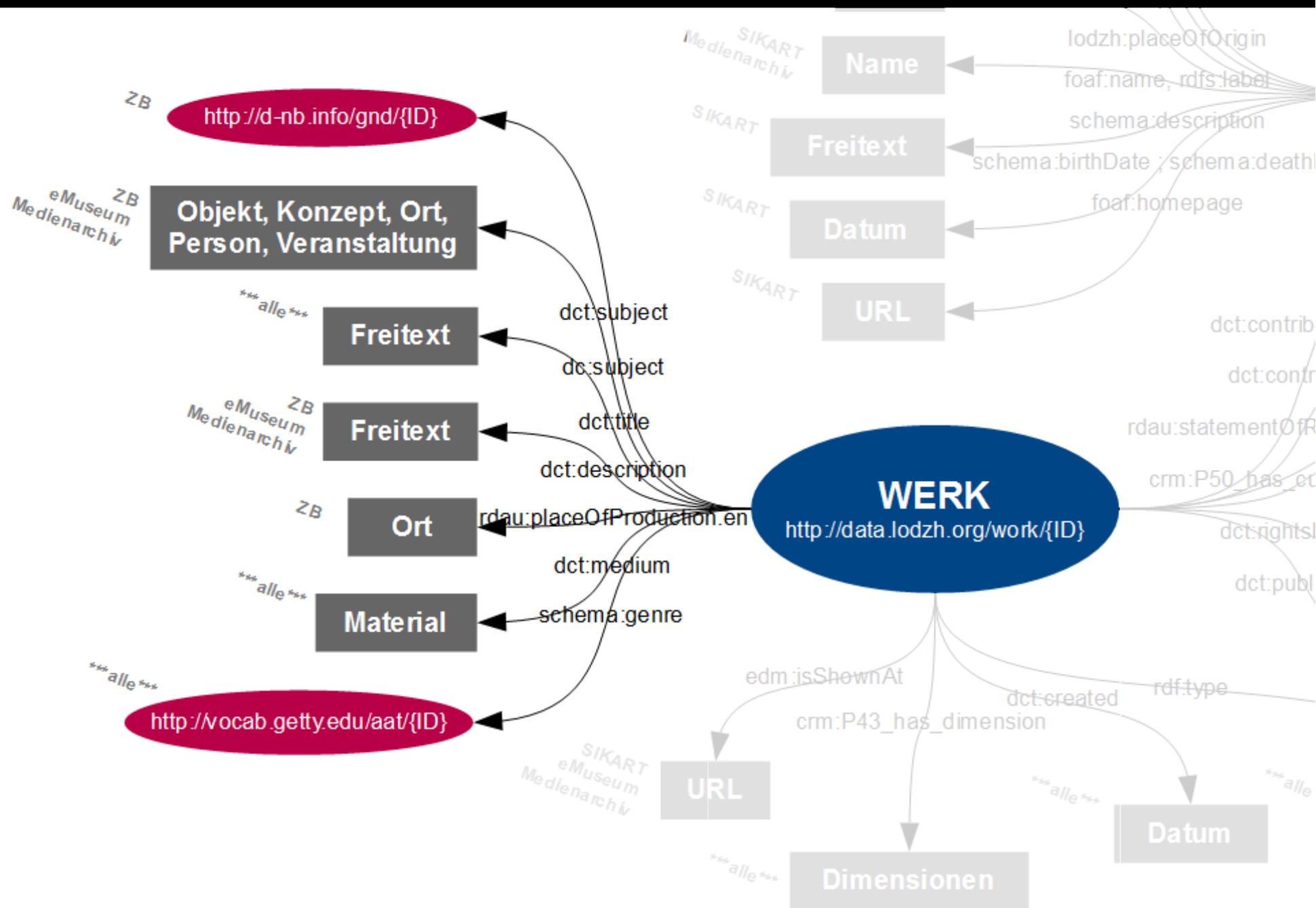
Ihre Daten sind jetzt verlinkt !



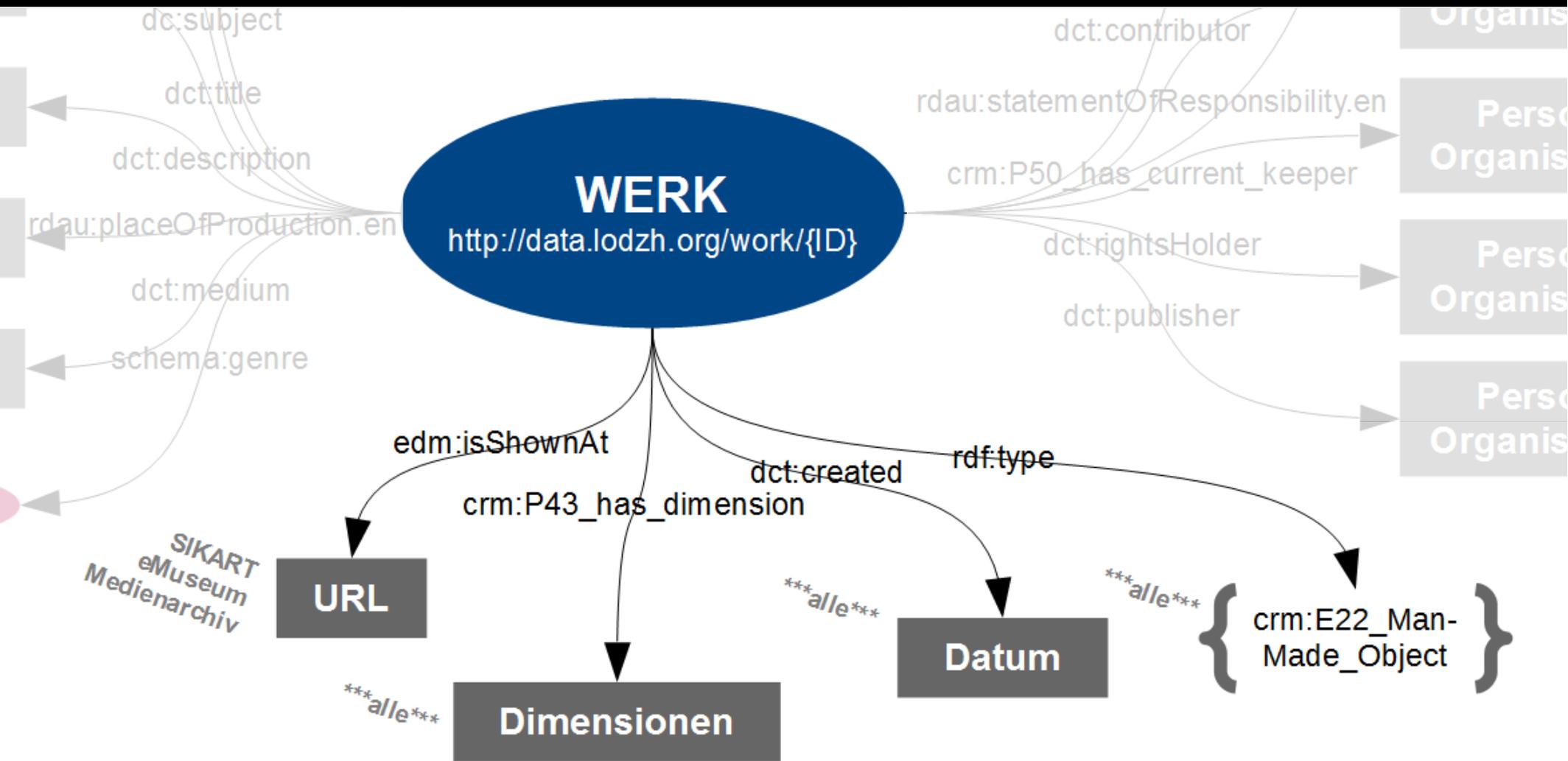
(Europeana 2012)



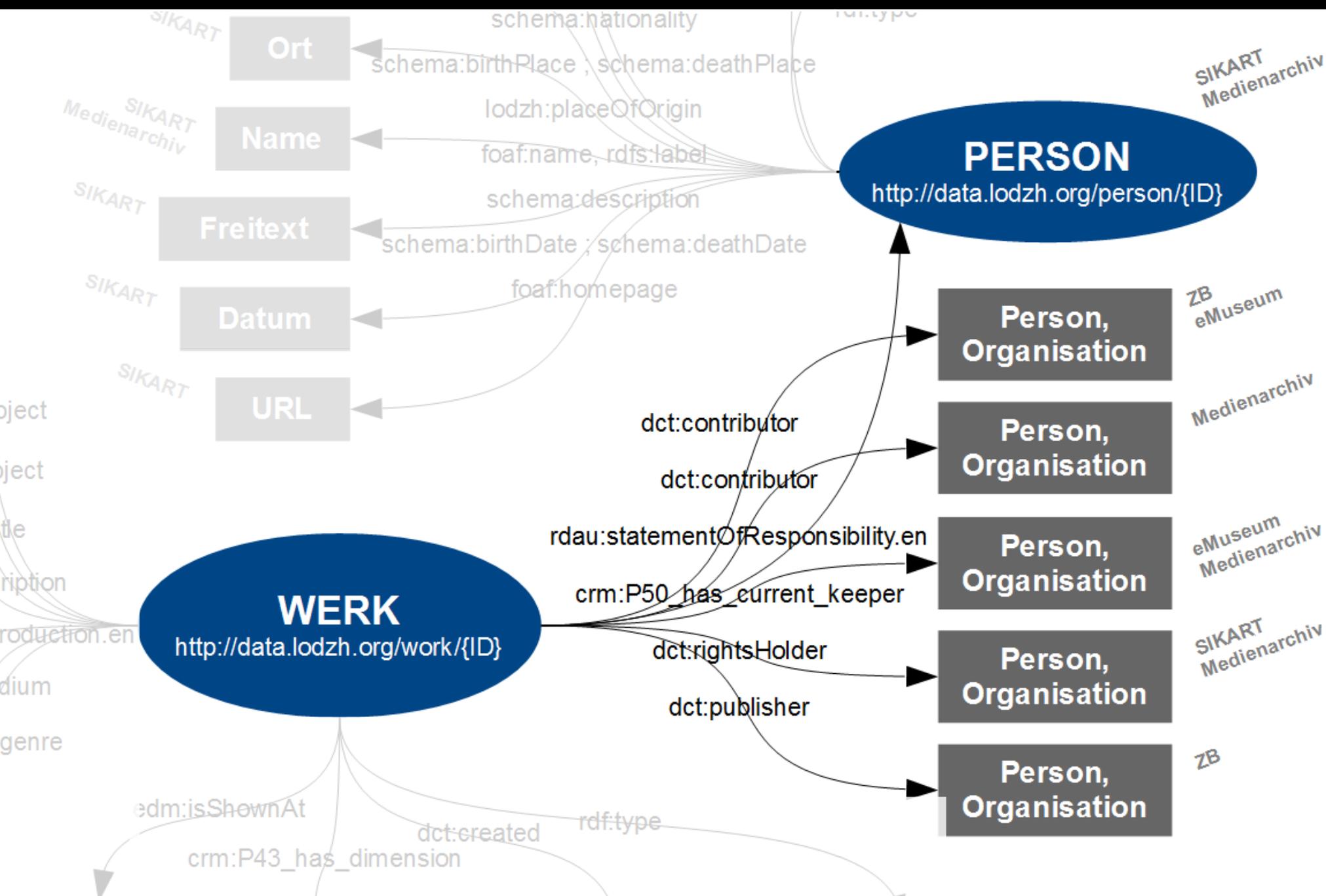
# Modellierung



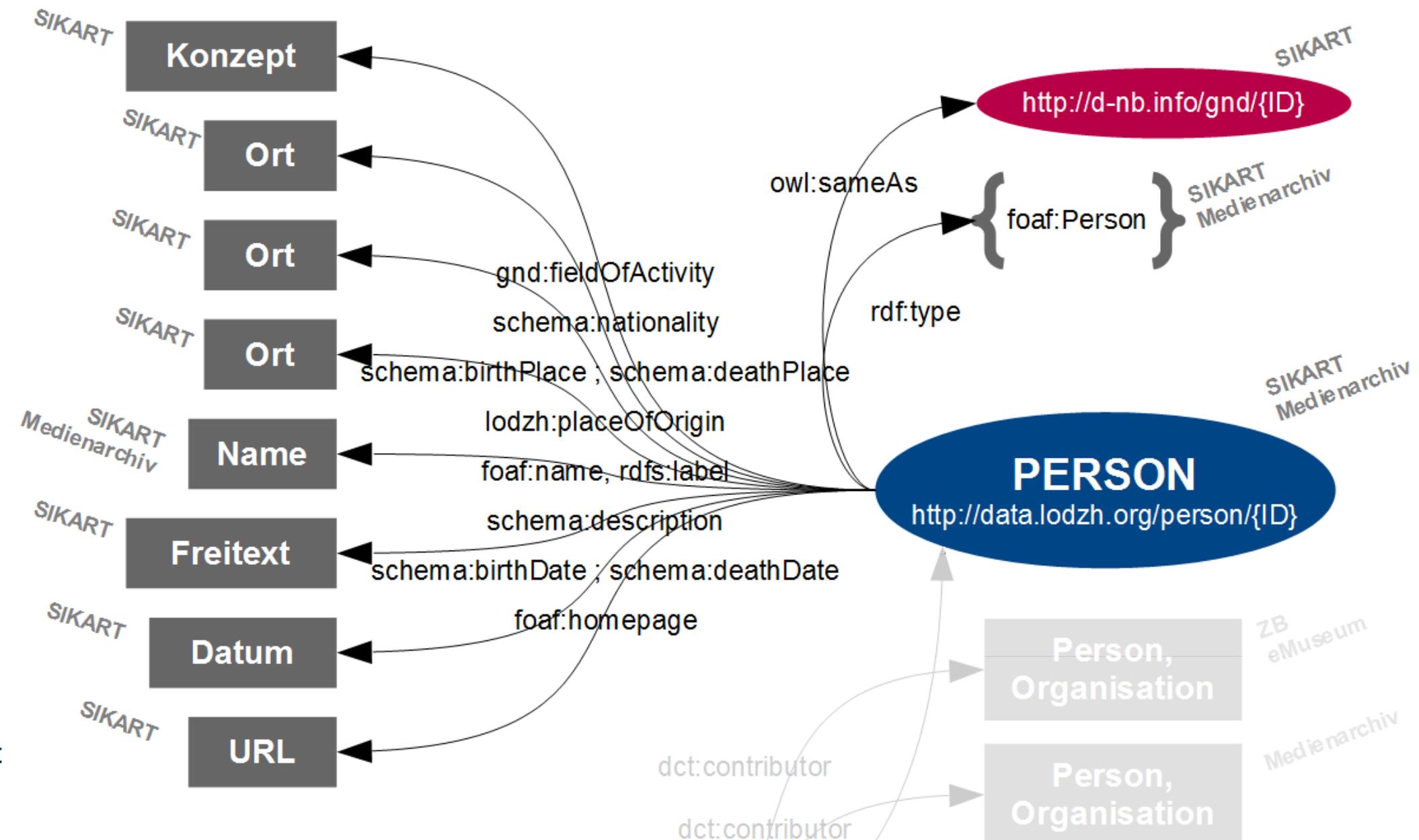
# Modellierung



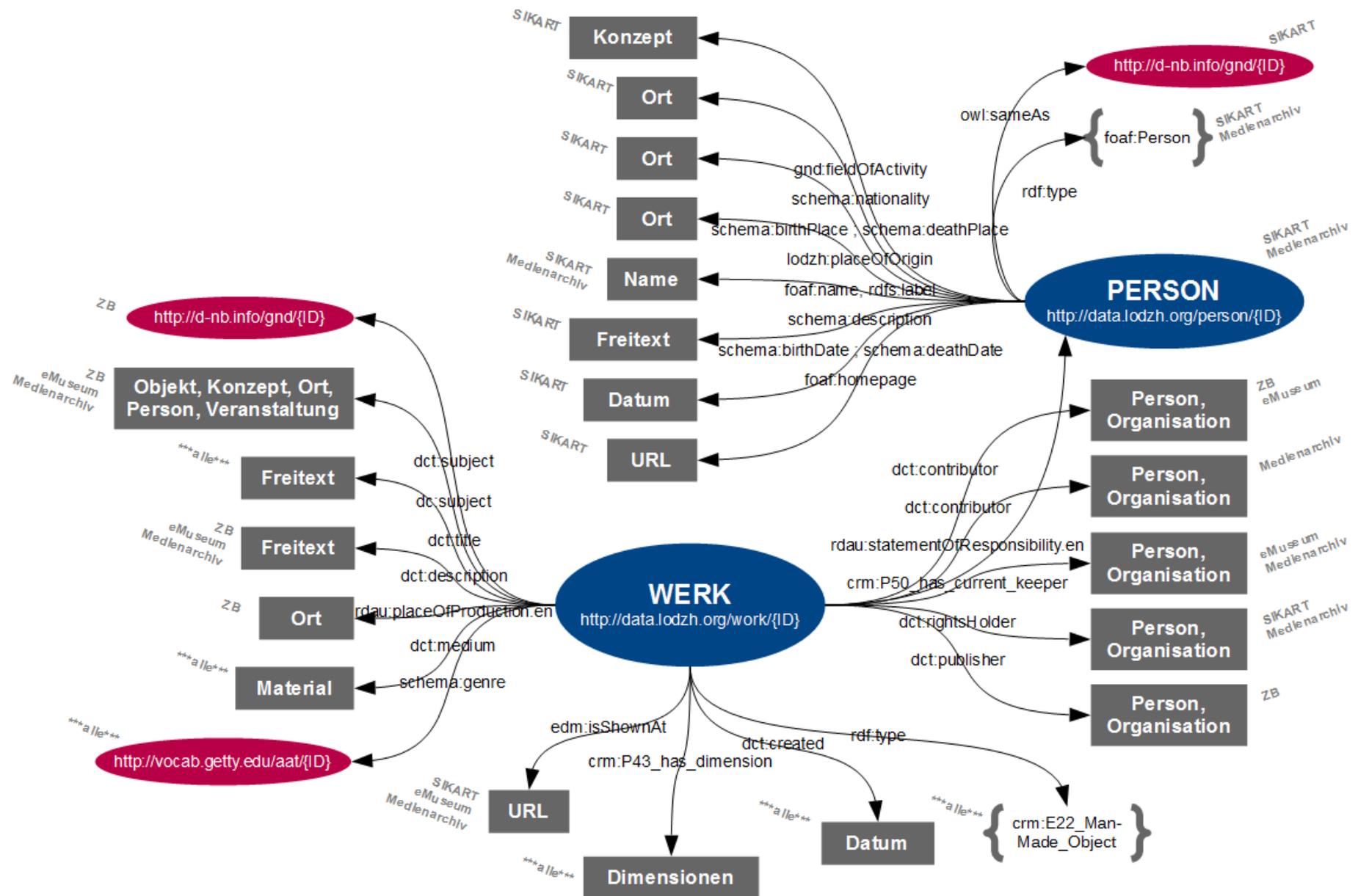
# Modellierung



# Modellierung



# Modellierung



# Live Demo

ZHART2 interaction V 1 Buil... x

https://ch.semweb.ch:45390/LODZSearch/ZHART2interaction.jsp?action=search&internaluse=false&term=Video&technical=true

Suchen

semweb LLC WEB INTERNAL WEB EXTERNAL... ANDROID RAID NLI SWC ORACLE PDF B INVENTIONS MED Night PROSPECTS >>

## ZHART

Linked Data in der Kunst

Suchtext

### Video ...

480x insgesamt	291x in KünstlerIn	80x in Material	58x in Titel
47x in Beschreibung	22x in Kategorie (GETTY)		

SEITE 1 VON 7 ▶

**ZHdK** GETTY

**36 semantische Facetten**

- Allgemeinere Begriffe
- Aufnahmegerät (14)
- Darstellende Kunst (157)
- Film (701)
- Format (218)
- Technik (153)
- Video (480)
- Wettbewerb (67)
- Wissenschaft (49)
- Spezielle Begriffe
- 16mm-Film (3)
- Animationsfilm (11)
- Bollywood (4)
- Digi Beta (2)
- Digital Video DV (3)
- Dokumentarfilm (7)
- Drehbuch (25)
- Experimentalfilm (14)
- Film Noir (2)
- Filmvorführung (21)
- Hi 8 (8)
- Kriminalfilm (1)
- Kurzfilm (11)
- Musikfilm (1)
- Regisseur (11)
- SchauspielerIn (4)
- Schnitt (73)

 <p>digital Video ; MP4 1</p>	 <p>Video Still aus Einkanal-Video, 28 Minuten 53 Sekunden, Farbe, Ton, Edition 3/6 (DVD Edition). Hinter Glas aufgezogen 5</p>	 <p>Video, 16mm, 22 Minuten, Farbe/Ton 9</p>
 <p>Print, Fotografie, Video 2</p>	 <p>Audio- und Videoinstallation, Einkanal-Video, 6 Minuten 20 Sekunden, Farbe, Ton, Loop, 1 6</p>	 <p>Video Stills, U-Matic High, 60 Minuten, DVD (ohne Ton), Edition von 10, 1 Artist Copy und 1 Exhibition Copy 10</p>
 <p>Schachtel mit Broschüre, Daumenkino, VHS-Video 3</p>	 <p>Dreiteilige synchrone Beamerprojektion, Ton, DVD Video / PAL, ca. 20 Minuten, Loop 7</p>	 <p>Video Stills 11</p>
 <p>Video, Datenträger DVD 4</p>	 <p>Video 8</p>	 <p>Video Still 12</p>

# Lessons learnt

- Zusammenstoss der Kulturen  
*Herausforderungen beim Dialog mit den Datenproviders*
- Interlinking  
*Umwandlung von Literalen in Links*
- Datenaufbereitung  
*Grosser Aufwand bei unterschiedlichen Datenformaten*
- Persistente Identifiers  
*Definition von URI's*

# Vielen Dank!

Nicolas Prongué | [nicolas.prongue@hesge.ch](mailto:nicolas.prongue@hesge.ch)

Fabio Ricci | [fabio.ricci@semweb.ch](mailto:fabio.ricci@semweb.ch)

René Schneider | [rene.schneider@hesge.ch](mailto:rene.schneider@hesge.ch)

René Schurte | [rene.schurte@zb.uzh.ch](mailto:rene.schurte@zb.uzh.ch)

## Quellen

- EUROPEANA, 2012, Linked Open Data: what is it? [online]. 14 February 2012. Available from: <https://vimeo.com/36752317>
- PRONGUÉ, Nicolas, 2014, Modélisation et transformation des métadonnées de RERO en Linked Open Data [online]. Genève : Haute école de Gestion. Available from: [http://doc.rero.ch/record/232839/files/M12\\_TM\\_N.PRONGUE.pdf](http://doc.rero.ch/record/232839/files/M12_TM_N.PRONGUE.pdf)