



Digital-Asset-Management an der HU-Berlin: Die Medienrepositorien-Farm

Dr. Frank Kühnlenz, Katarzyna Biernacka

Agenda

- Einleitung und Begriffsklärung
- Nutzungsszenarien mit Mediendaten
- Aspekte an der HU
 - Mandantenfähigkeit
 - *Distribute* – Verlinken
 - *Retrieve* – Suchmaschinen

Begriffe

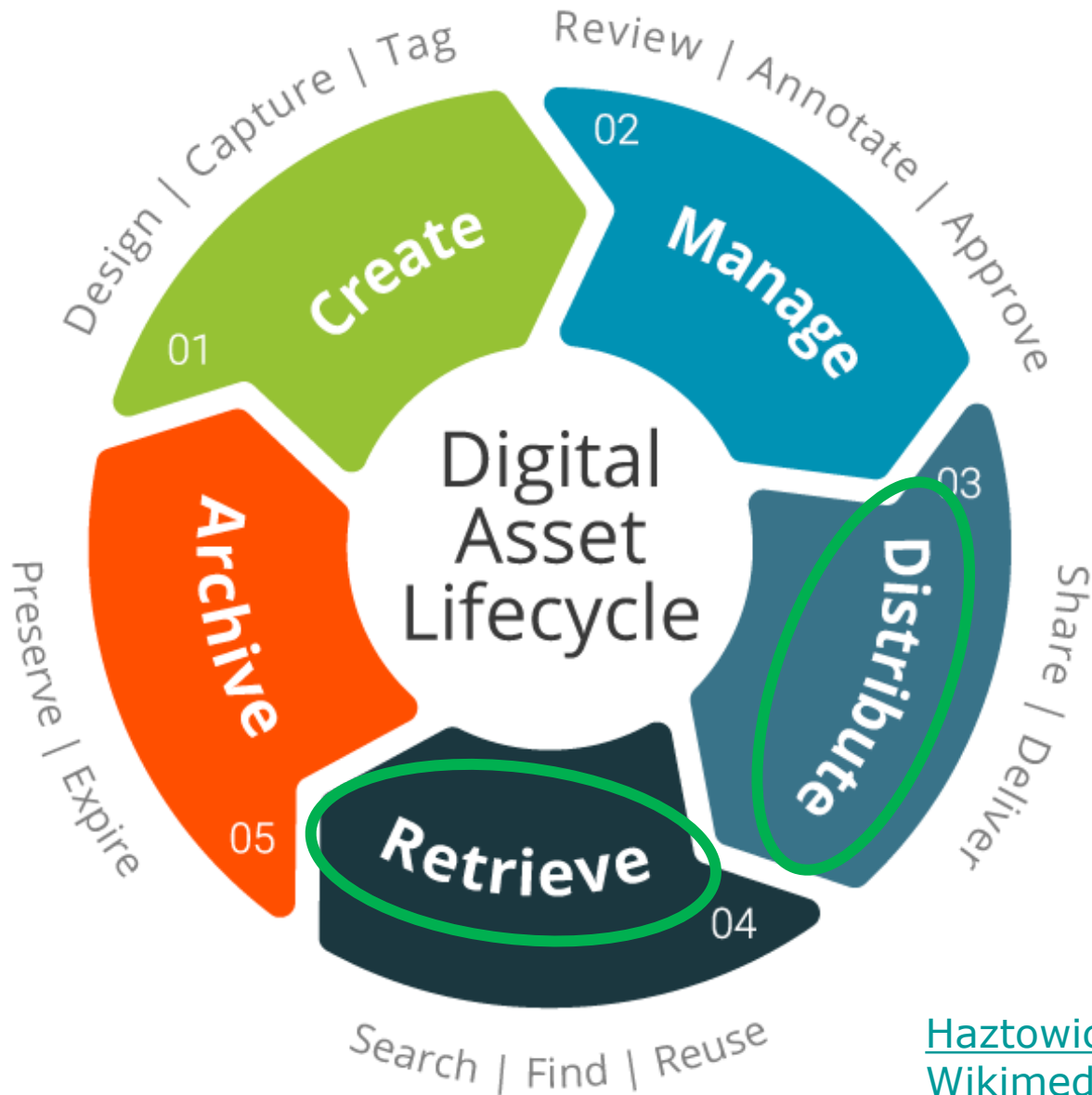
- *Medien-Repository (MR)*
Name des **Dienstes** an der HU-Berlin
- *ResourceSpace (RS)*
Name des Software-**Produktes** hinter dem Medien-Repository
- *Digital-Asset-Management-System (DAMS)*
Klassenname von ResourceSpace

Digital-Asset?

- **Digitales Objekt**
 - Audio
 - Foto/Bild
 - Dokument (Text, „Rest“)
 - Video

- + **Nutzungsrechte** = *Asset*
= *Ressource* in RS

Digital-Asset-Lifecycle

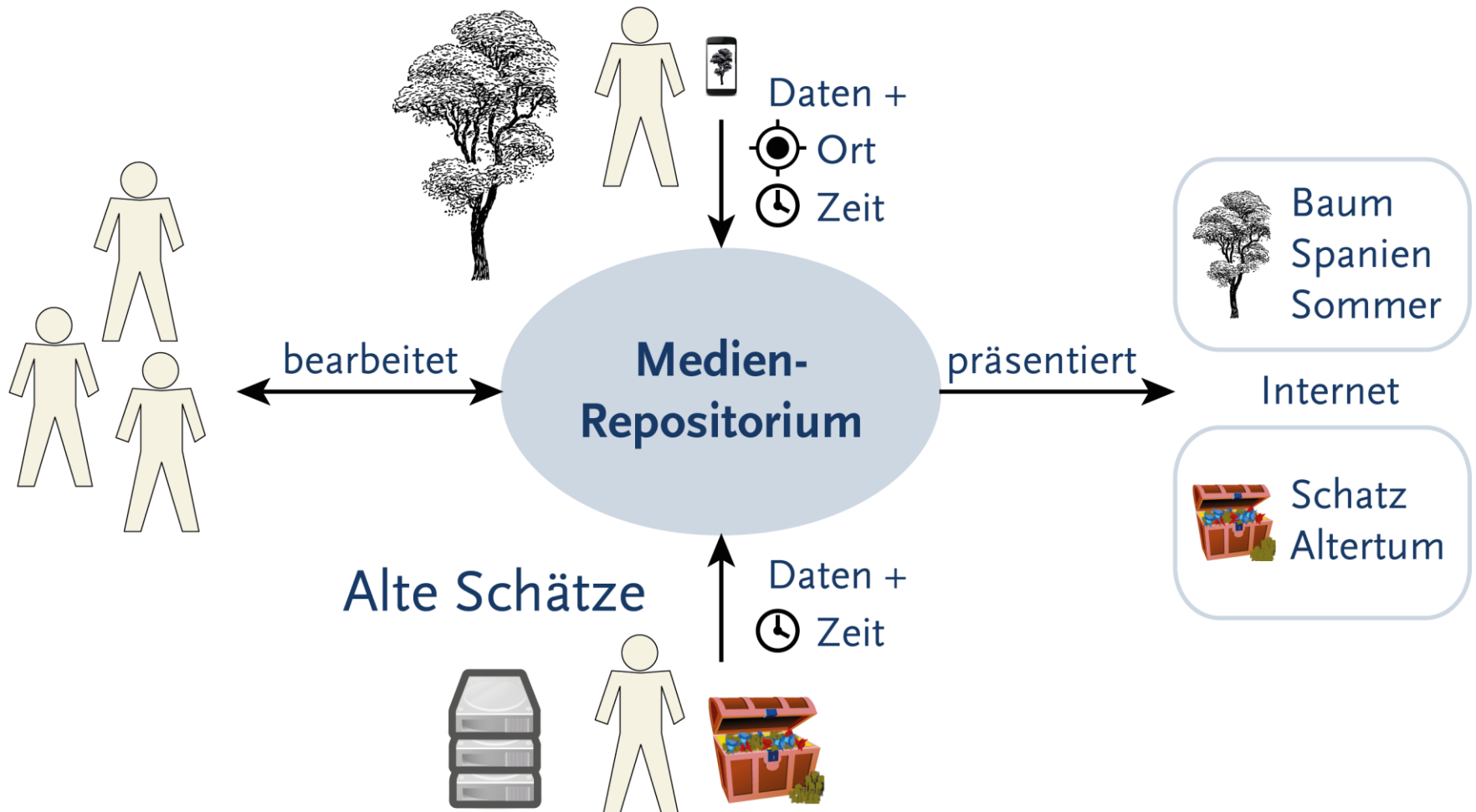


Digital-Asset-Management (DAM)

- Speichern, Organisieren, Teilen
- Wiederverwenden und Nachnutzen
- Kollaboratives Arbeiten
- Interoperabel:
Basis für andere Systeme

Nutzungsszenarien

Mobile Neuerfassung





- LAMP-basiert, open-source DAMS
- Schlankes, mehrsprachiges GUI
- Entwickelt seit 2008 in GB
(Firma Montala bei Oxford; aktive Community)
- Standardwerkzeuge im Hintergrund
 - ffmpeg, exiftool, ImageMagick

RS: Auswahl unterstützter Formate



RS Vanilla – Möglichkeiten

- Menge von thematisch verbundenen Mediendateien verwalten
- Ein Metadatenschema
- Definierte Menge von Nutzern mit Zugriffsrechten

- Anpassungen am Layout (z.B. Texte)
- Erweiterungen durch Plugins

Projekt? – „Feld auf Farm“

- Ein *Projekt* ist charakterisiert durch:
 - Menge von Mediendateien
 - Ein Metadatenschema
 - ...
- Ein *Projekt* hat:
 - Eine URL mit eigenem Unterverzeichnis
z.B. <https://medien.hu-berlin.de/demo>
 - Optional eine HU-Subdomain

Anforderung: Mandantenfähigkeit

- Isolation der Projekte
 - Eigenes Metadatenschema
 - Anpassungen des Layouts
- Dezentralisierte Administration
 - Zwei Projektverantwortliche pro Projekt
 - Erstellung Metadatenschema
 - Erteilung von Zugriffsrechten
 - Layout-Anpassungen

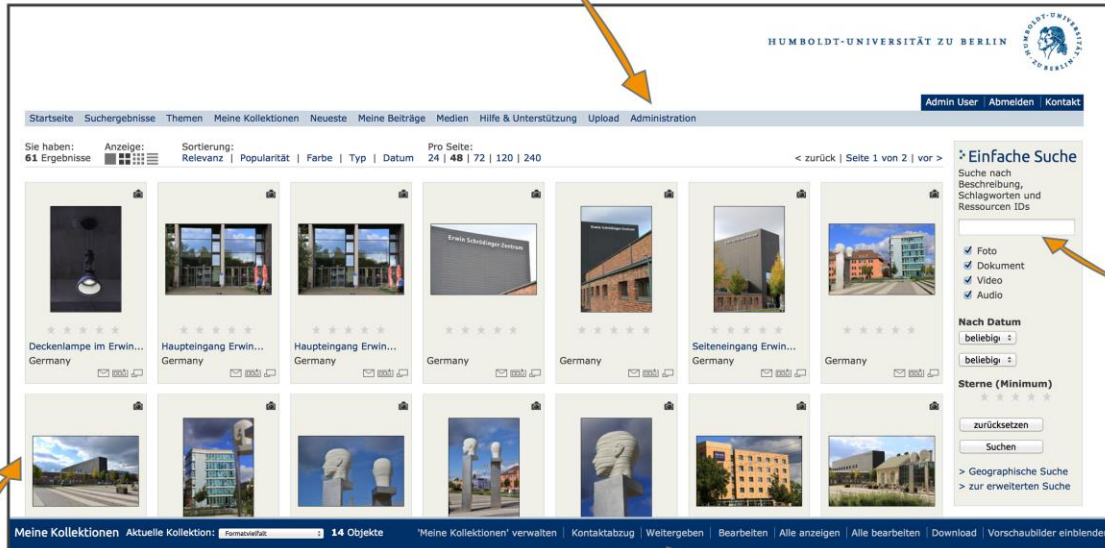
Distribute – Verlinken

- Ressourcen-Webseite
- Dateien (Einbetten, Download)
 - Original
 - Vorschau
 - Alternative Formate
(Auflösung, Qualität, Dateiformate)
- Metadaten
- Kollektionen

Retrieve – Suchmaschinen

- Sitemap-Index mit Sitemaps für einzelne Projekte
 - Öffentlich verfügbare Assets
 - Inkl. Google-Erweiterungen Bild, Video
- Microdata als Metadatenformat
 - schema.org
 - [AudioObject](#), [ImageObject](#), [VideoObject](#)
 - Inkl. Rating und Geolocation

ADMINISTRATIONSBEREICH



GALERIEANSICHT

WEITERGABE

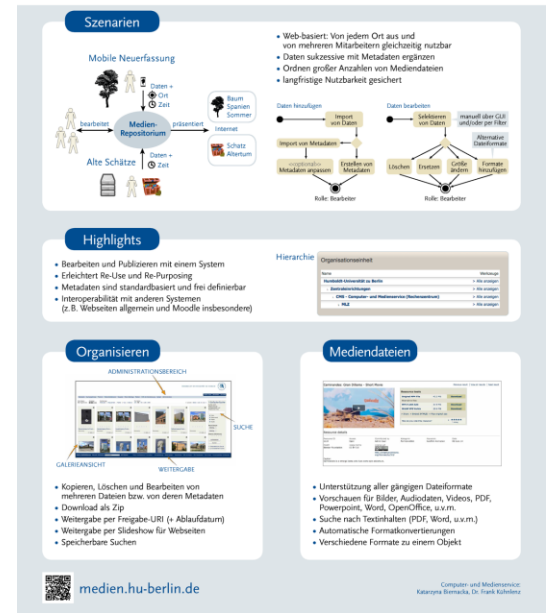
SUCHE

SHOW-CASE
medien.hu-berlin.de/demo

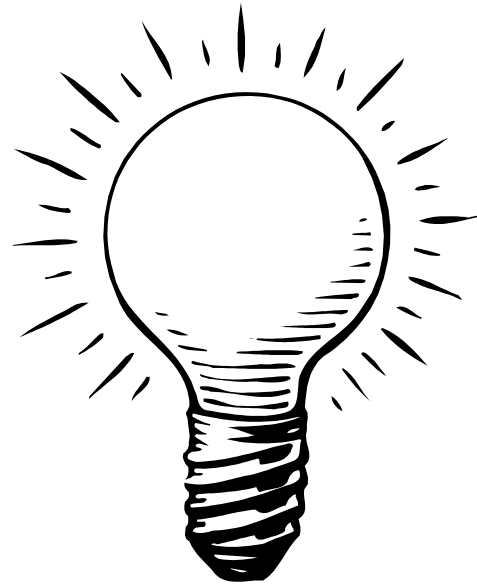
POSTER

Medien-Repository

Mediendaten speichern, organisieren und kollaborativ bearbeiten



Zeit für Fragen



Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Einordnung / Andere Systeme

- DAMS sind eine Subklasse von *Content-Management-Systemen*
- Im Vergleich zu Dateiaustauschdiensten haben DAMS:
 - Fokus auf Metadaten
 - Auffindbarkeit im Web

HTML5-Videos

- Ersetzt Flash in Vanilla-RS
- Einbettung per `<video>` inkl. Untertiteln (`<track>`)
- 2 zusätzliche Formate automatisch erstellt
 - MP4 + H264 + AAC (baseline)
 - WebM + VP8 + Vorbis