

Was unterscheidet  
digitale Langzeitarchivierung von  
üblicher Datenspeicherung?

# Grundsatzfrage

## Grundsatzfrage

- Wie lang ist Langzeit?

# Die beiden grundsätzlichen Konzepte

## Die beiden grundsätzlichen Konzepte

- Warten auf das ewig existierende Format auf dem ewig existierendem Träger
- „endlose Migration“

# Was soll von einer Aufnahme gespeichert werden?

## Was soll von einer Aufnahme gespeichert werden?

- Aufnahme selbst
- Informationen zu der Aufnahme
  - Herkunft
  - Zustand
    - Bei Übernahme
    - Während der Archivierung
- Prüfsumme

# Was erwartet eine digitale Aufnahme?



## Was erwartet eine digitale Aufnahme?

- Migrationen
  - Trägermigration
  - Formatmigration
- Inventuren
- Beschädigungen, Verluste
- Verwaltung von Kopien/Klonen
- Konvertierungen für den jeweiligen Gebrauch
- Kontinuierliche Investitionen

## Umsetzung an der Österreichischen Mediathek:

- Architektur Hardware





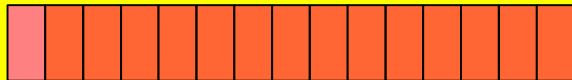
## Umsetzung an der Österreichischen Mediathek:

- Architektur Software

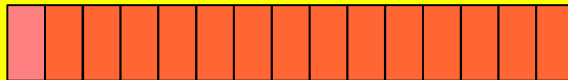




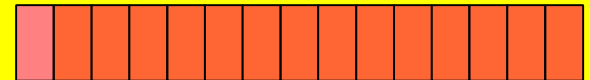
software raid

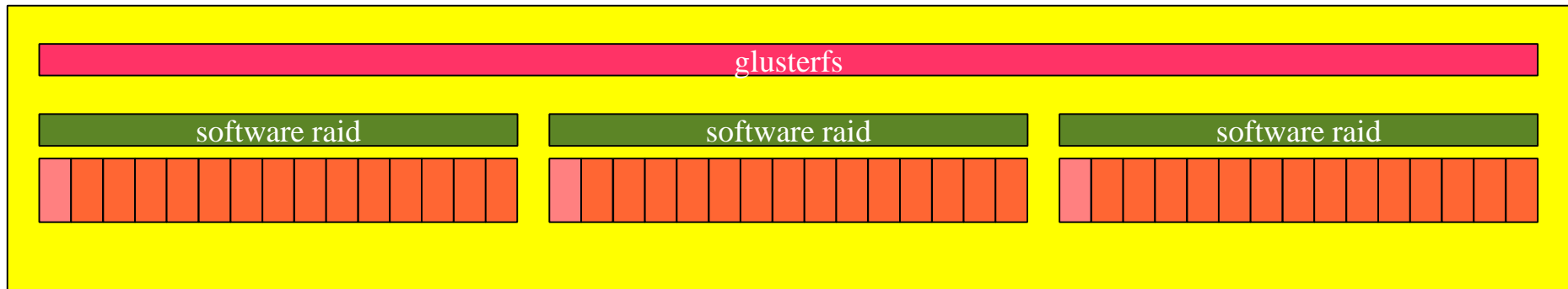


software raid



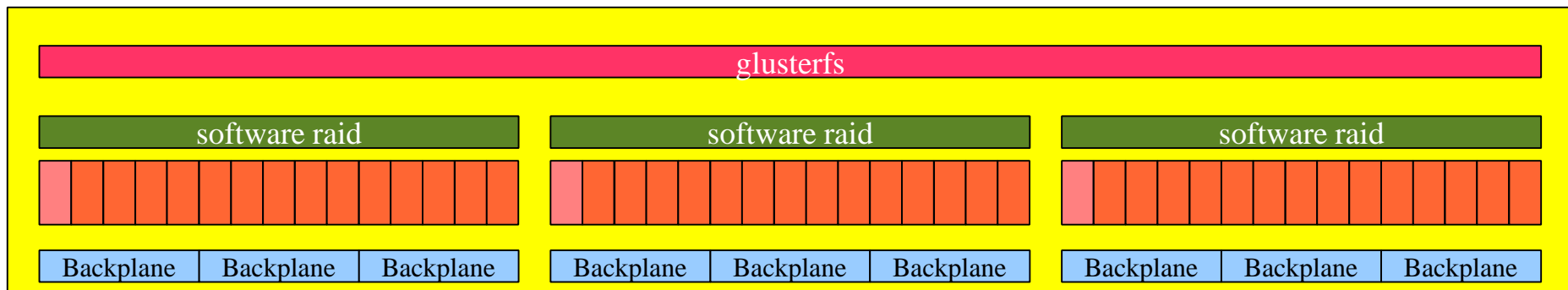
software raid

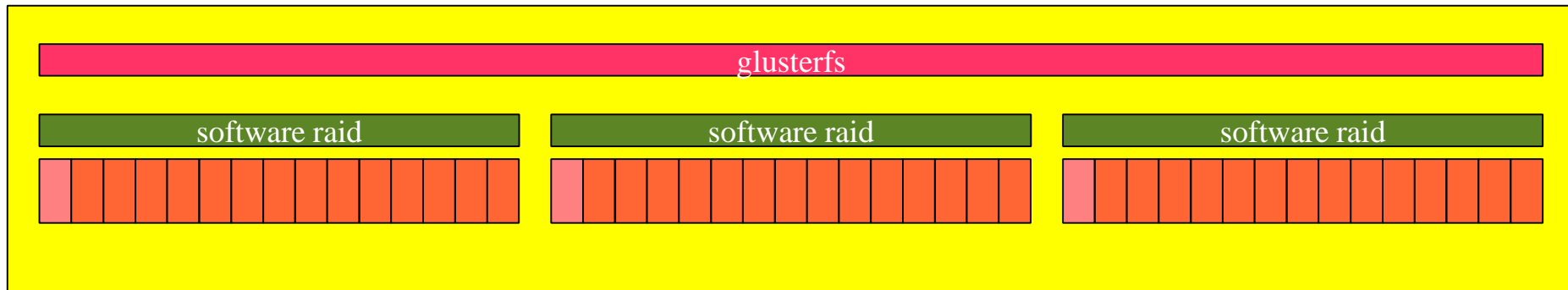
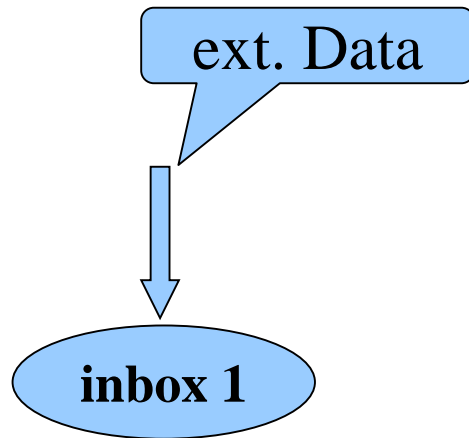


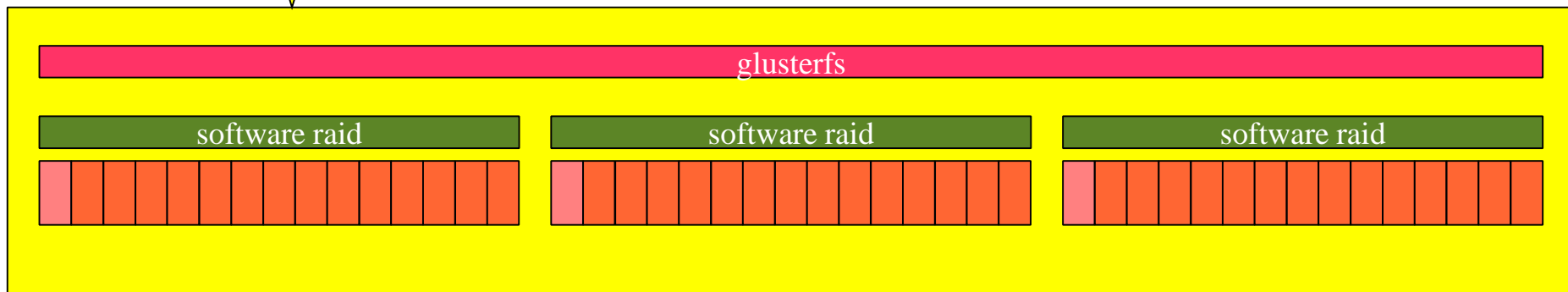
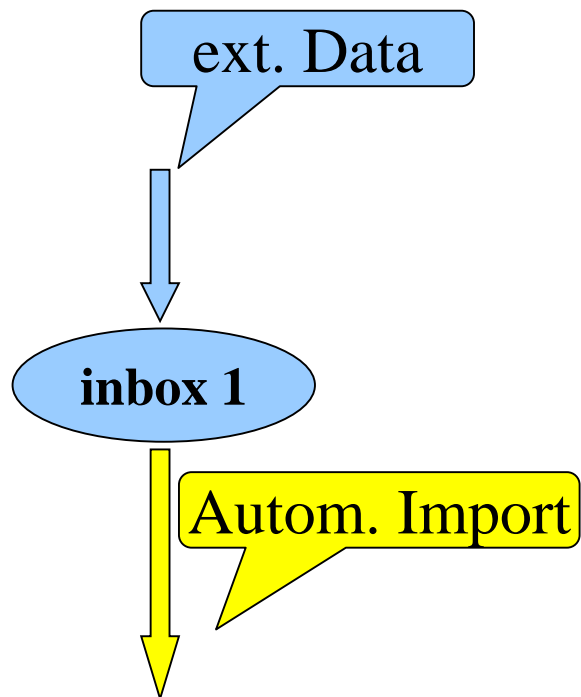


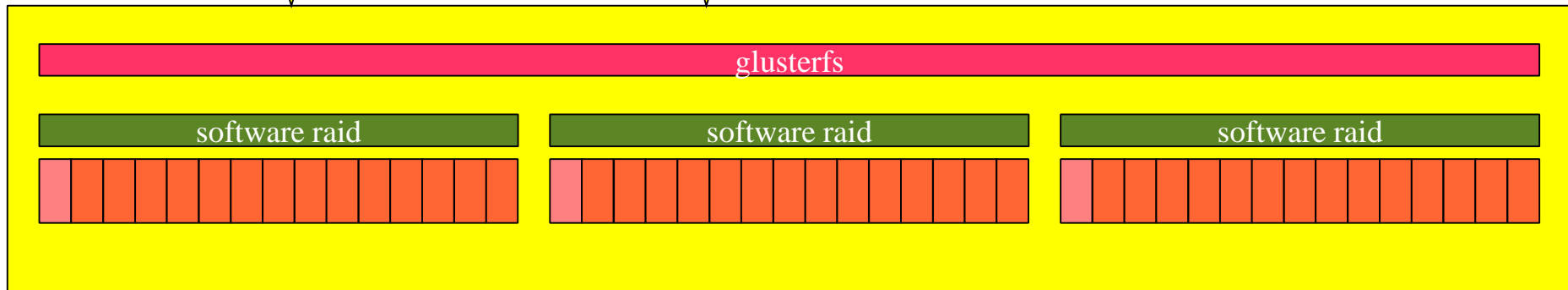
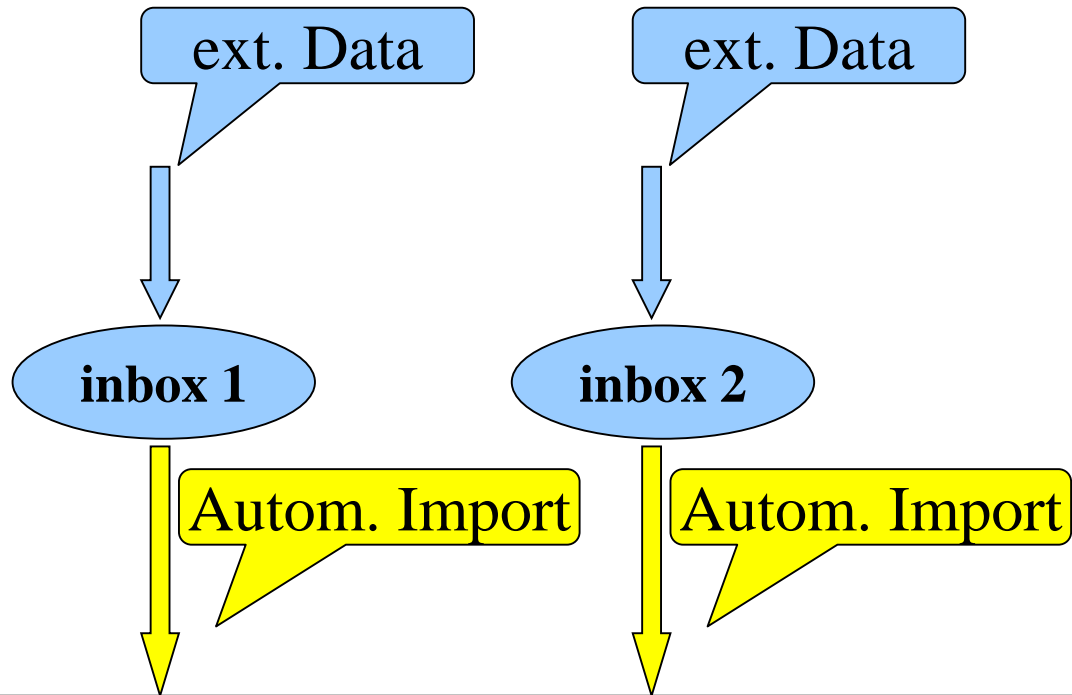


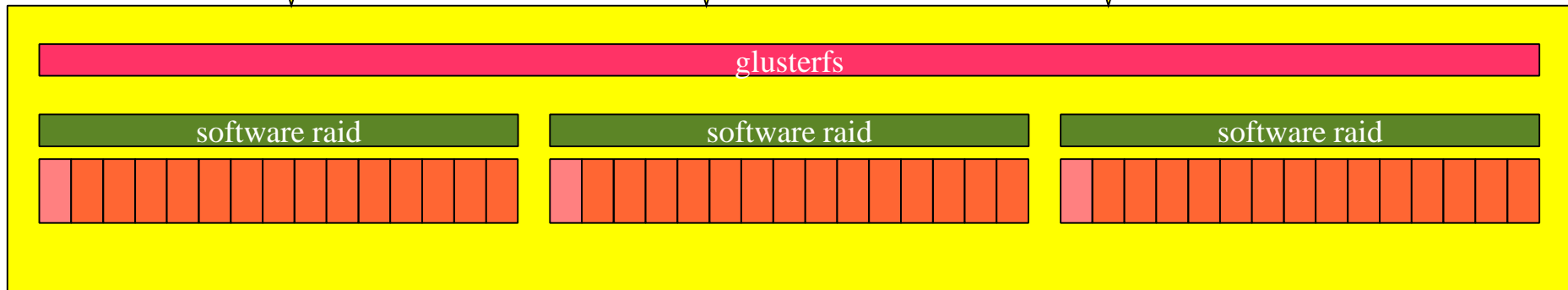
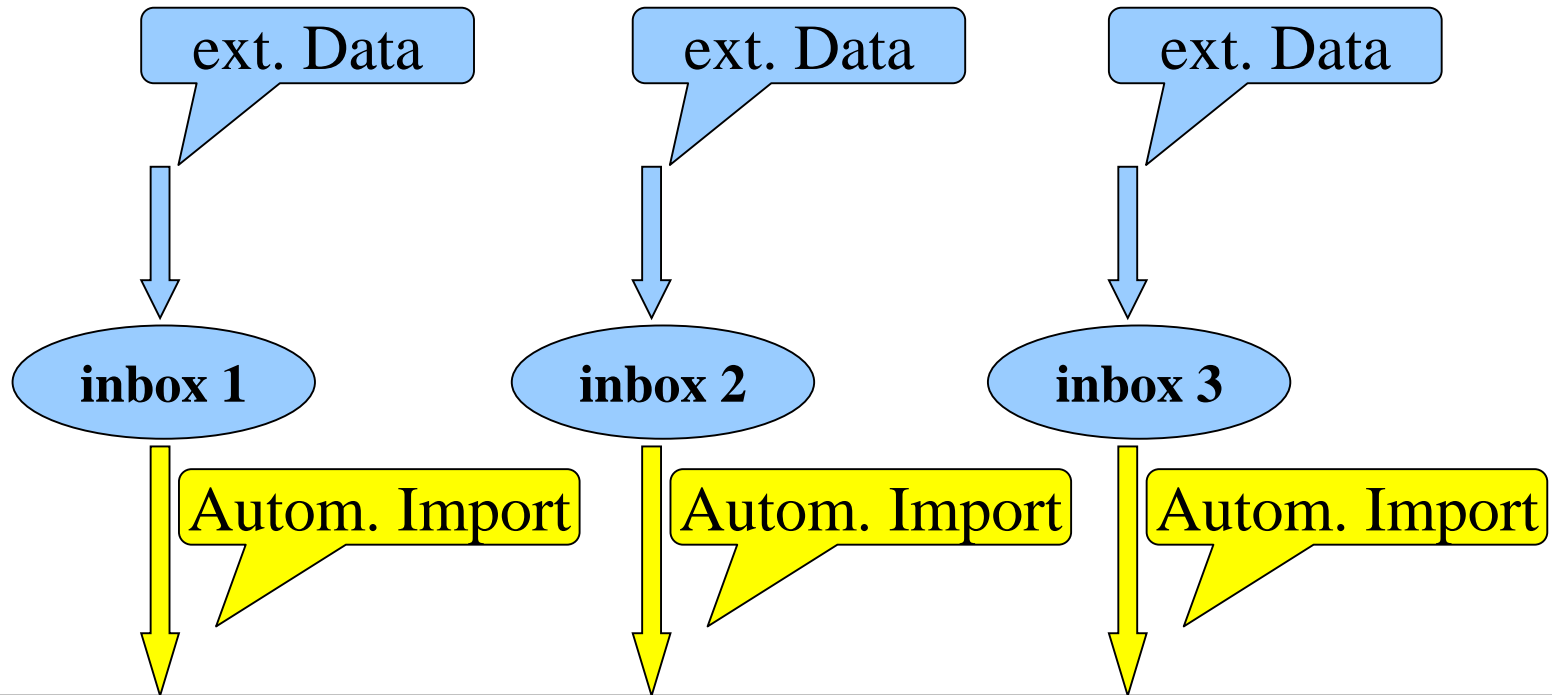
**inbox 1**











Danke für die Aufmerksamkeit!

- [www.mediathek.at](http://www.mediathek.at)
- <http://www.iasa-web.org/tc03/ethics-principles-preservation-strategy>
- [www.45drives.com](http://www.45drives.com), [www.linbit.at](http://www.linbit.at)  
(Storage Hardware)