

Ein vernetzter Wissensgraph

aus Paul S. Ulrichs Daten

aus 7.000 Theater-Almanachen und -Journalen
(1750–1918)

Paul S. Ulrich

Paul S. Ulrich (1944–2023) widmete sich rund 40 Jahre lang der Sammlung, Erschließung und inhaltlichen Auswertung von Theater-Almanachen und -Journalen. In Kooperation mit dem Don Juan Archiv Wien entstand ein Online-Katalog, zentrale Ergebnisse seiner Arbeit wurden in sieben Bänden im Hollitzer Verlag publiziert (2018, 2022–2024).

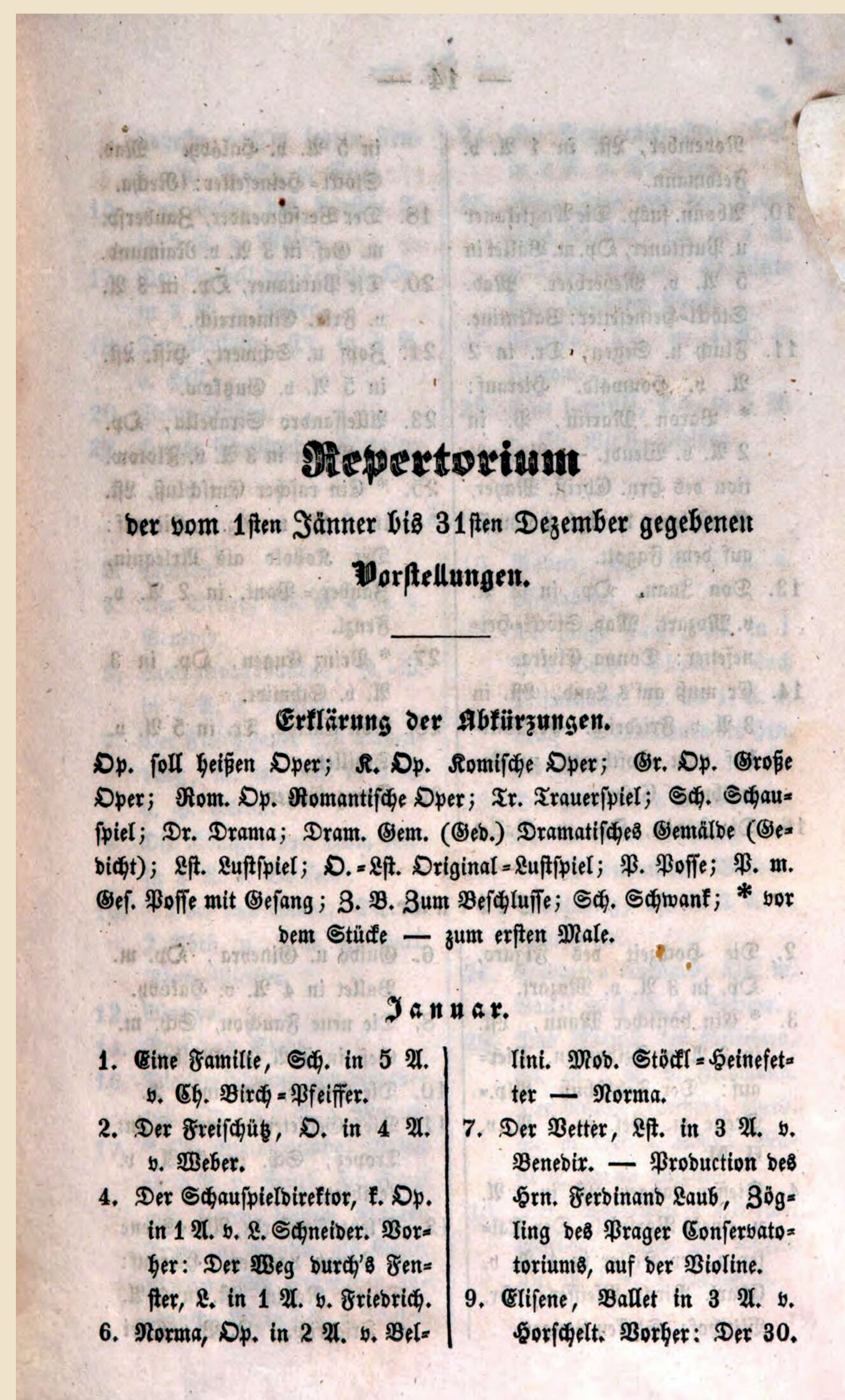
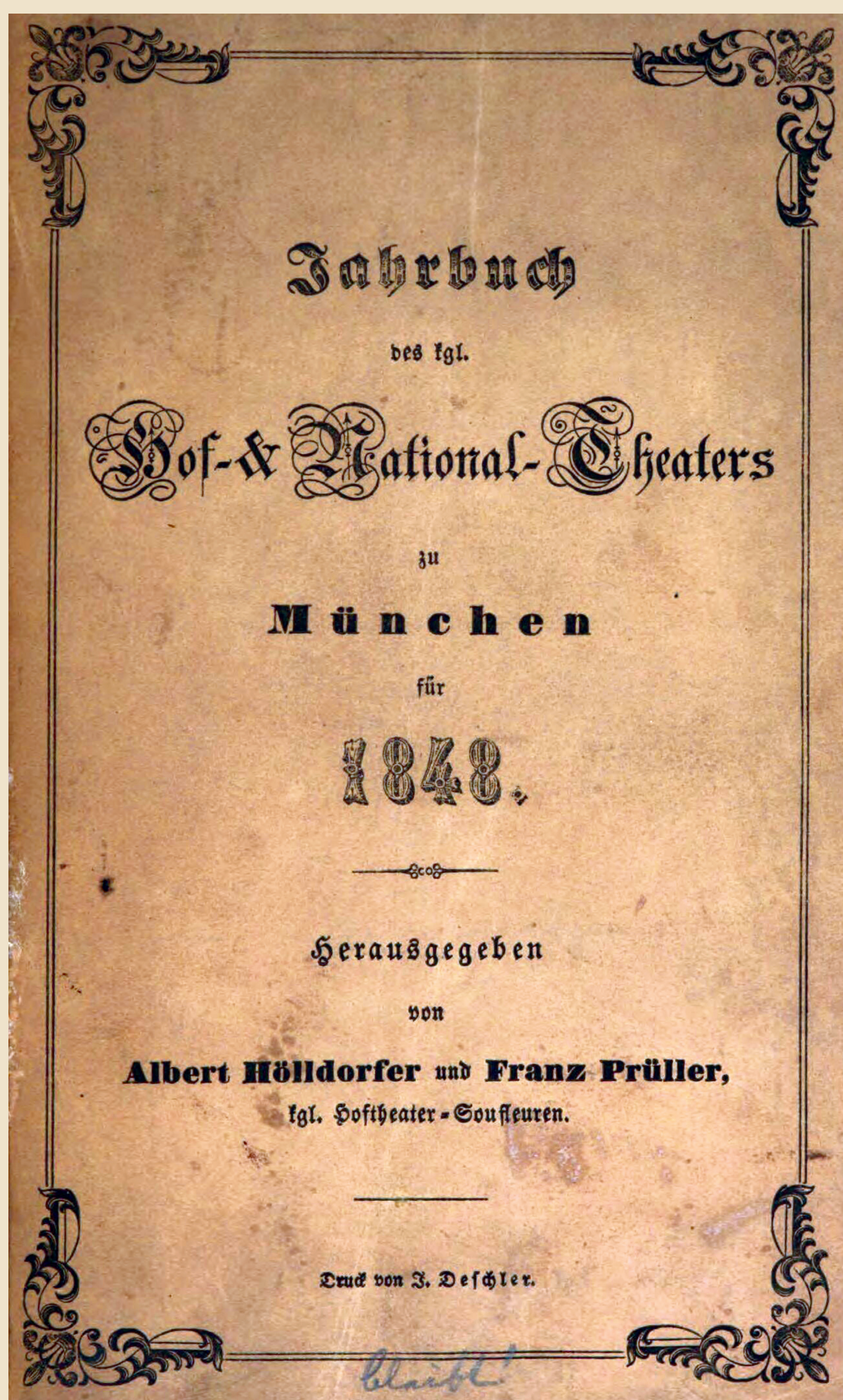
Theaterhistorische Quellen

Theater-Almanache und -Journale sind bedeutende Quellen zur Theater- und Kulturgeschichte. Von der Mitte des 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert wurden sie in großer Zahl gedruckt, über 7.000 Almanache und Journale hat Paul S. Ulrich nachgewiesen. Sie dokumentieren detailliert das Geschehen auf und hinter der Bühne und zeigen die Mobilität von Personal und Repertoire.

Die Datensammlung von Paul S. Ulrich bietet einzigartige Einblicke in die Theaterpraxis dieser Zeit. Die Daten werden nach internationalen Standards wie CIDOC CRM modelliert, um sie der Forschung online zugänglich zu machen – inklusive digitalisierter Quellen, biografischer Daten und Aufführungsinformationen.

Bibliographische Metadaten als Inhaltsdaten

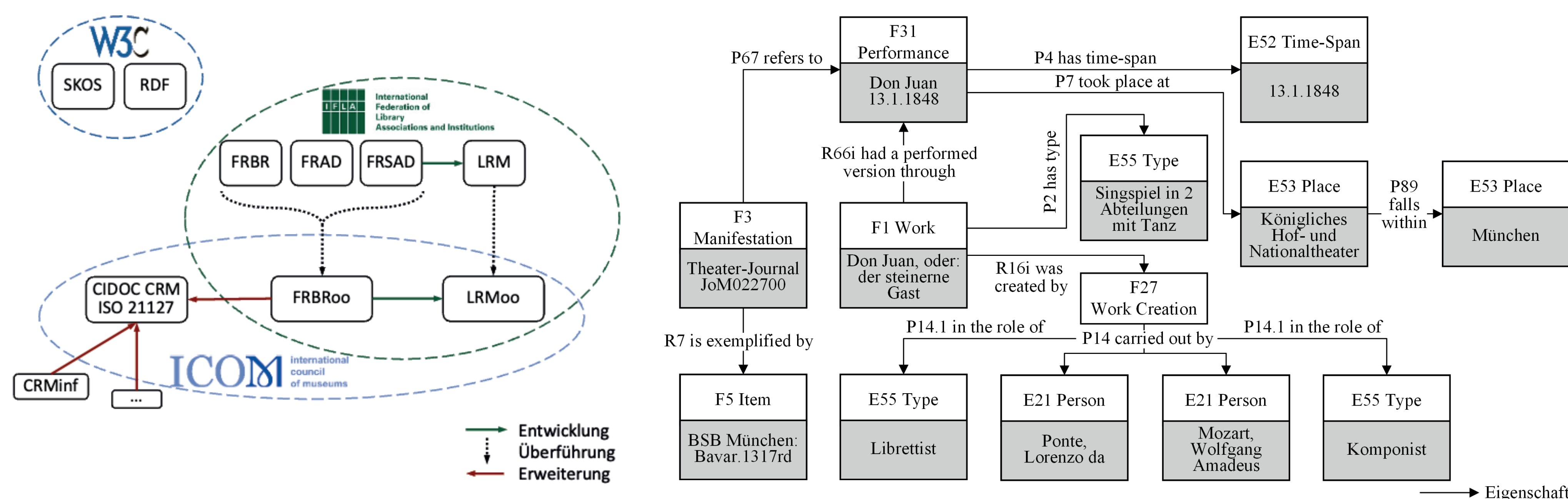
- Herausgeber:in
- Berichtsort
- Berichtsjahr
- Druckort
- Druckjahr
- Titel
- Abbildungen
- Liegeorte



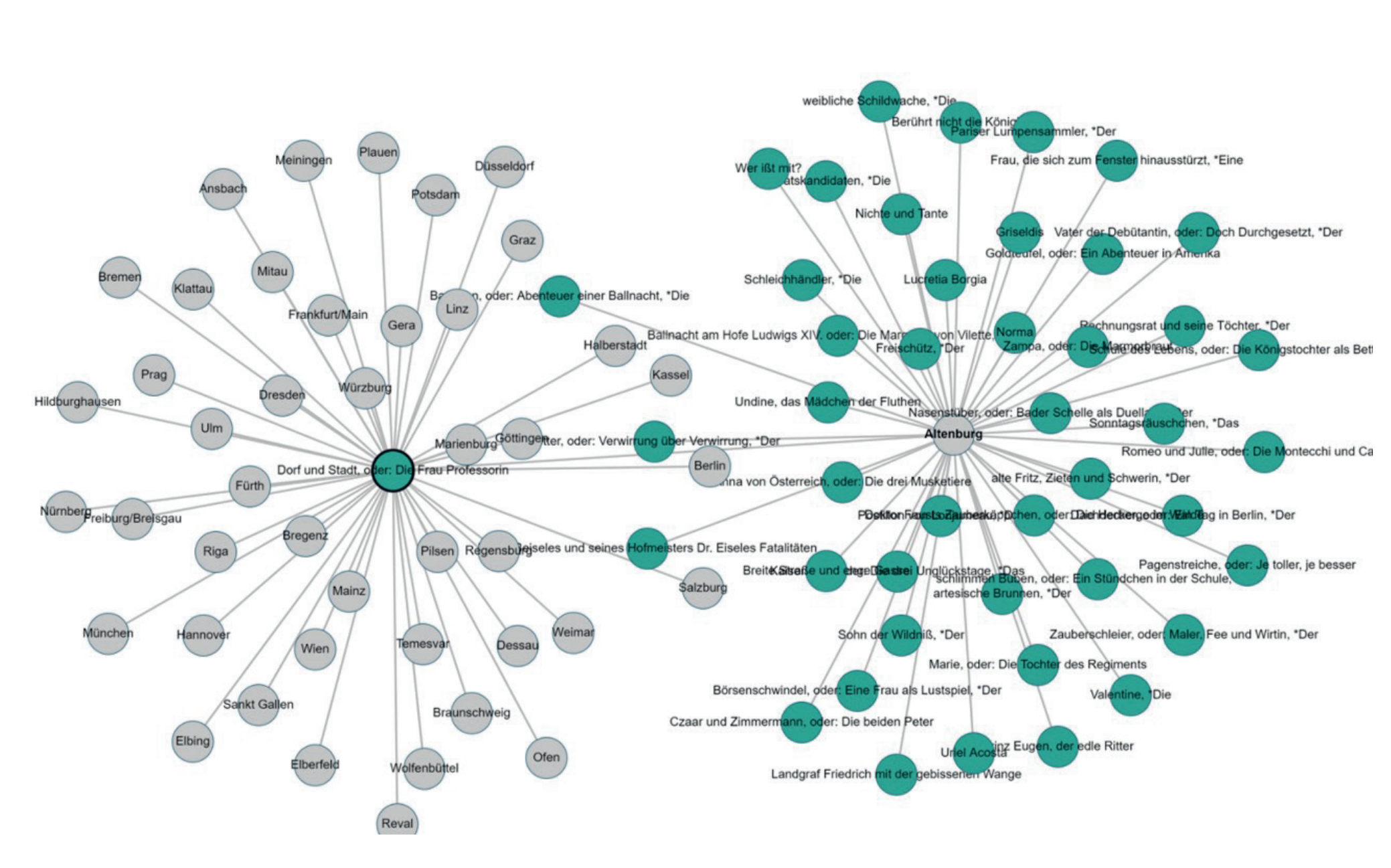
Klassische Inhaltsdaten

- Personen
- Produktionen
- Spielpläne
- Spielstätten

Modellierung



Wissensgraph



<https://theatroglyph.info>

DON JUAN archiv WIEN
Matthias J. Pernerstorfer, Marcus Ebner, Andrea Gruber