

find – identify – select - obtain

Digitale Bibliothek - Metadaten und Vokabularen
Graz 24.11.2011

Roswitha F. Müller

Übersicht

- **RDA I**
Entstehung und derzeitiger Stand
Grundprinzipien und wesentliche Elemente
- FRBR
Entitäten, Relationen und Benutzeranforderungen
- RDA II

RDA (1)

Resource Description and Access

Erstellt vom **Joint Steering Committee for Development of RDA**

- The American Library Association
- The Australian Committee on Cataloguing
- The British Library
- The Canadian Committee on Cataloguing
- CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals
- The Library of Congress
- NEU** Deutsche Nationalbibliothek

RDA (2)

Neuer Standard für die Erstellung von Katalogdaten

- Weltweit
- Umfassend für alle Typen von Medien in Bibliotheken, Archiven und Museen
- unabhängig von Basistechnologie sowohl für digitale als auch für nicht-digitale Kataloge
- Sollte in üblichen Datenformaten verwendbar sein

RDA (3)

Juli 2010 Erstfassung der RDA publiziert

Anschließend Tests der amerikanischen Nationalbibliotheken

Testbericht mit Ergebnissen im Juni 2011

(Zusammenfassung s. <http://www.rda-jsc.org/summaryprog.html>)

Beginn für 2013 geplant

Weitgehende Entscheidung des Standardisierungsausschuss für RDA
(Beginn in der Deutschen Nationalbibliothek Mitte bis Ende 2013)

RDA (4) Benutzeranforderungen

- **find**
Auffinden von Materialien im Katalog, die vom Nutzer definierten Suchkriterien entsprechen
- **identify**
Identifikation der gewünschten Entität innerhalb der gefundenen Daten
- **select**
Auswahl der Entität, die den Benutzeranforderungen entspricht
- **obtain**
Zugang zur gewünschten Entität erhalten

RDA (5) Core Elements

Wichtigste Merkmale einer Ressource

Core elements sind verpflichtend

➔ definieren Minimalstandard

Daneben Regeln für

- Optionale zusätzliche Elemente
- Optionale Weglassungen
- Mögliche Alternativen

RDA (6) Access Points

Authorized und variant für

- Die wesentlichen **Relationen**, die zwischen den verschiedenen Objekten des Katalogs bestehen
- Titel und Titelvarianten

Wichtigster Access Point: **Creator** (verpflichtend)
Beziehung der Ressource zur herstellenden
Person/Körperschaft

d.h. Access points werden i.d.R. aus **Beziehungen zwischen Objekten** konstruiert

RDA (7) Composite description

Verbindung aller wesentlichen Beschreibungselemente (i.e. Merkmale)

Entspr. im wesentlichen der bibliographischen Beschreibung

Übersicht

- RDA I
Entstehung und derzeitiger Stand
Grundprinzipien und wesentliche Elemente
- **FRBR**
Entitäten, Relationen und Benutzeranforderungen
- RDA II

FRBR (1)

Functional Requirements for Bibliographic Records

IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records

Erste Version 1998

Revidierte Version und Übersetzungen 2008

Entity-Relationship-Modell für das bibliographische Universum

Theoretische Basis der RDA

FRBR (2) Entity-Relationship-Modelle

Modellierung von strukturierten Datenräumen

Wesentliche Elemente:

Entität: Element des Datenraumes

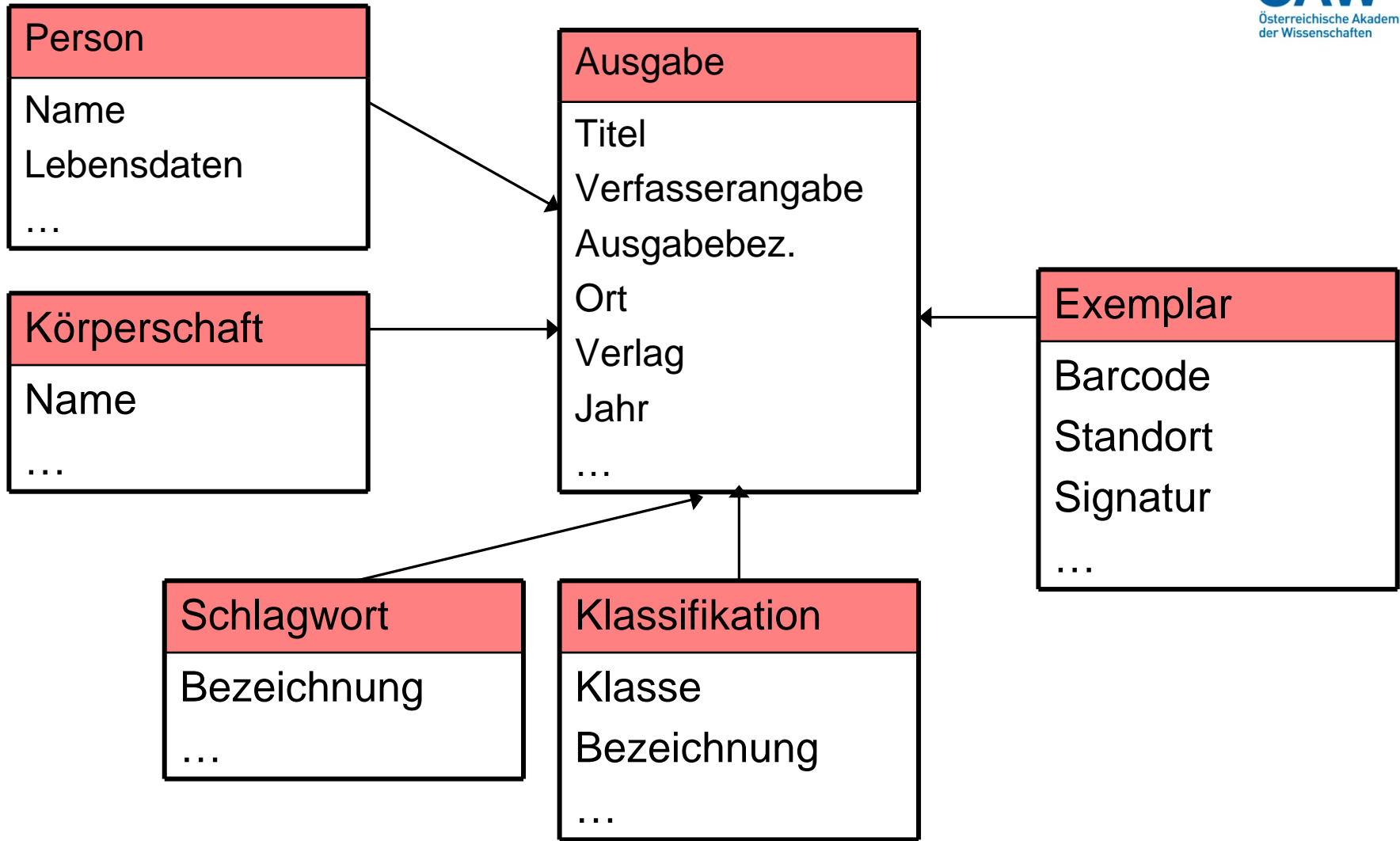
Entitätstyp: Menge aller gleichartigen Entitäten

Relation: Beziehung zwischen Entitäten

Entitäten und Relationen werden durch **Attribute** (Merkmale) beschrieben

Grafische Darstellung in ER-Diagrammen

(vereinfachtes) ER-Modell für den aktuellen Katalog



FRBR-Entitäten (1) Entitäten der Gruppe 1 (WEMI)

Werk: eine individuelle intellektuelle bzw. künstlerische Schöpfung

Expression: intellektuelle bzw. künstlerische Realisierung eines Werkes in Form von Buchstaben, Zahlen, Noten, Choreografien, Tönen, Bildern, Gegenständen, Bewegungen etc.

Manifestation: physische Verkörperung einer Expression – alle Objekte, die im Hinblick auf den intellektuellen Inhalt und die physische Form dieselben Eigenschaften haben

Exemplar (Item): konkretes Objekt

FRBR-Entitäten (2) Entitäten der Gruppen 2 und 3

Gruppe 2

Person

Körperschaft: eine Organisation oder Gruppe von Personen bzw. Organisationen, die als Einheit handelt

Gruppe 3

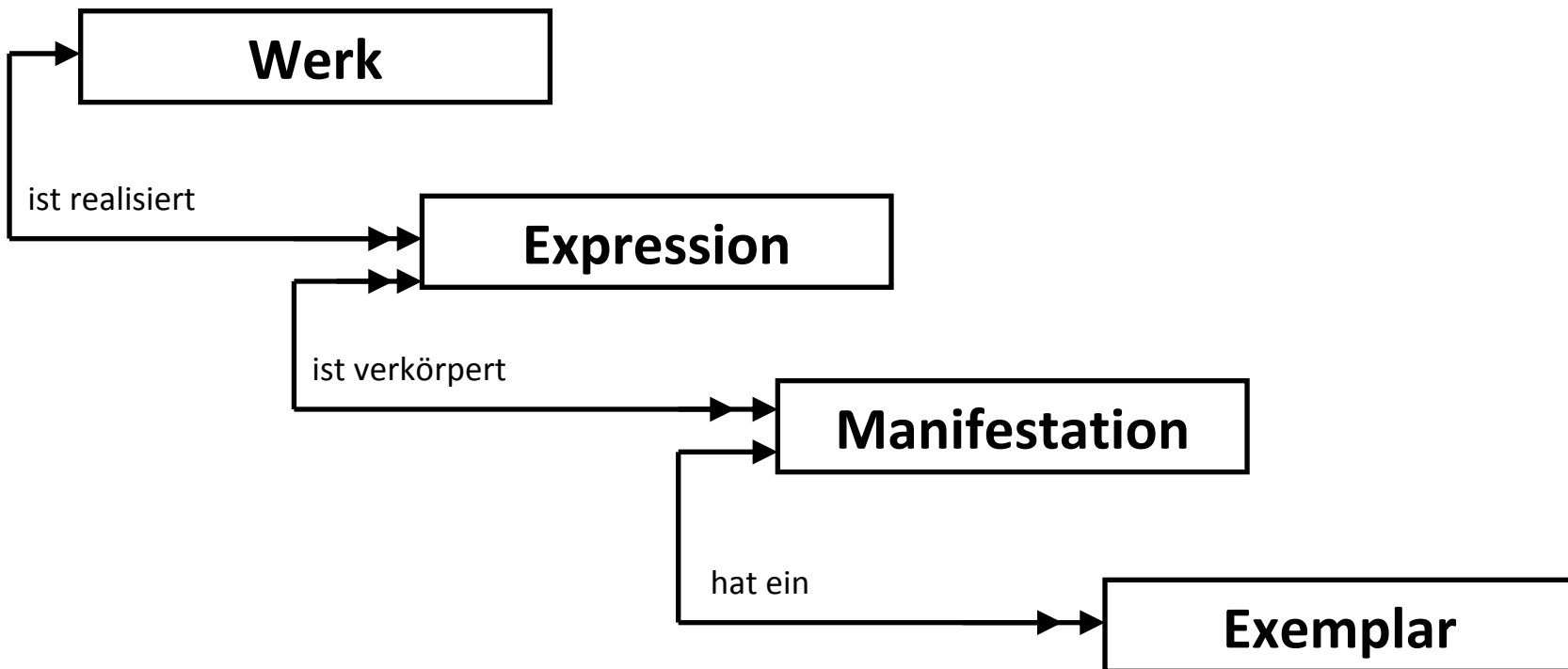
Begriff: abstrakter Gedanke bzw. Idee

Gegenstand: materielles Objekt

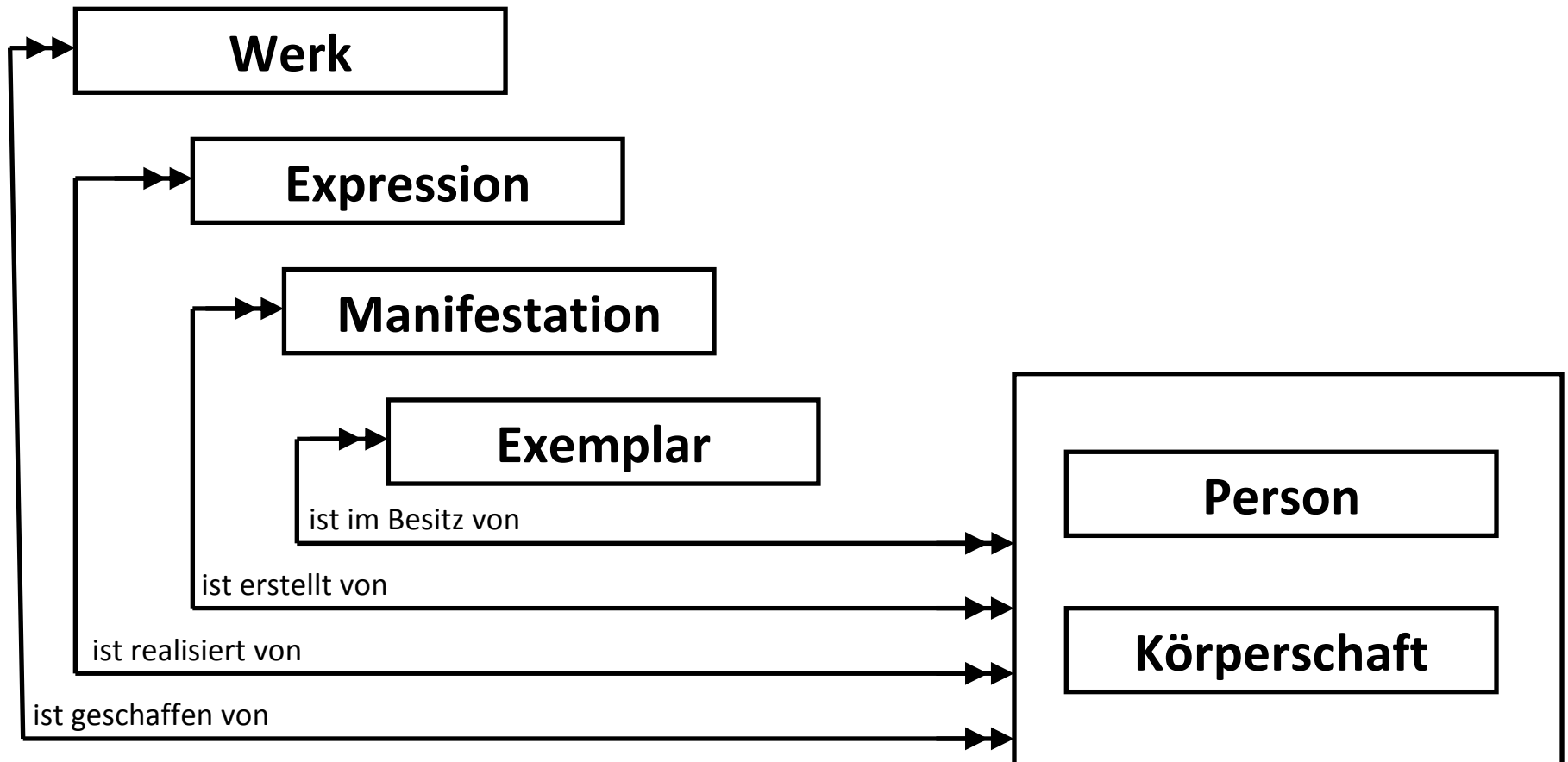
Ereignis: Aktion oder Begebenheit (zu spezif. Zeitpunkt oder Zeitspanne)

Ort: geographische Angabe

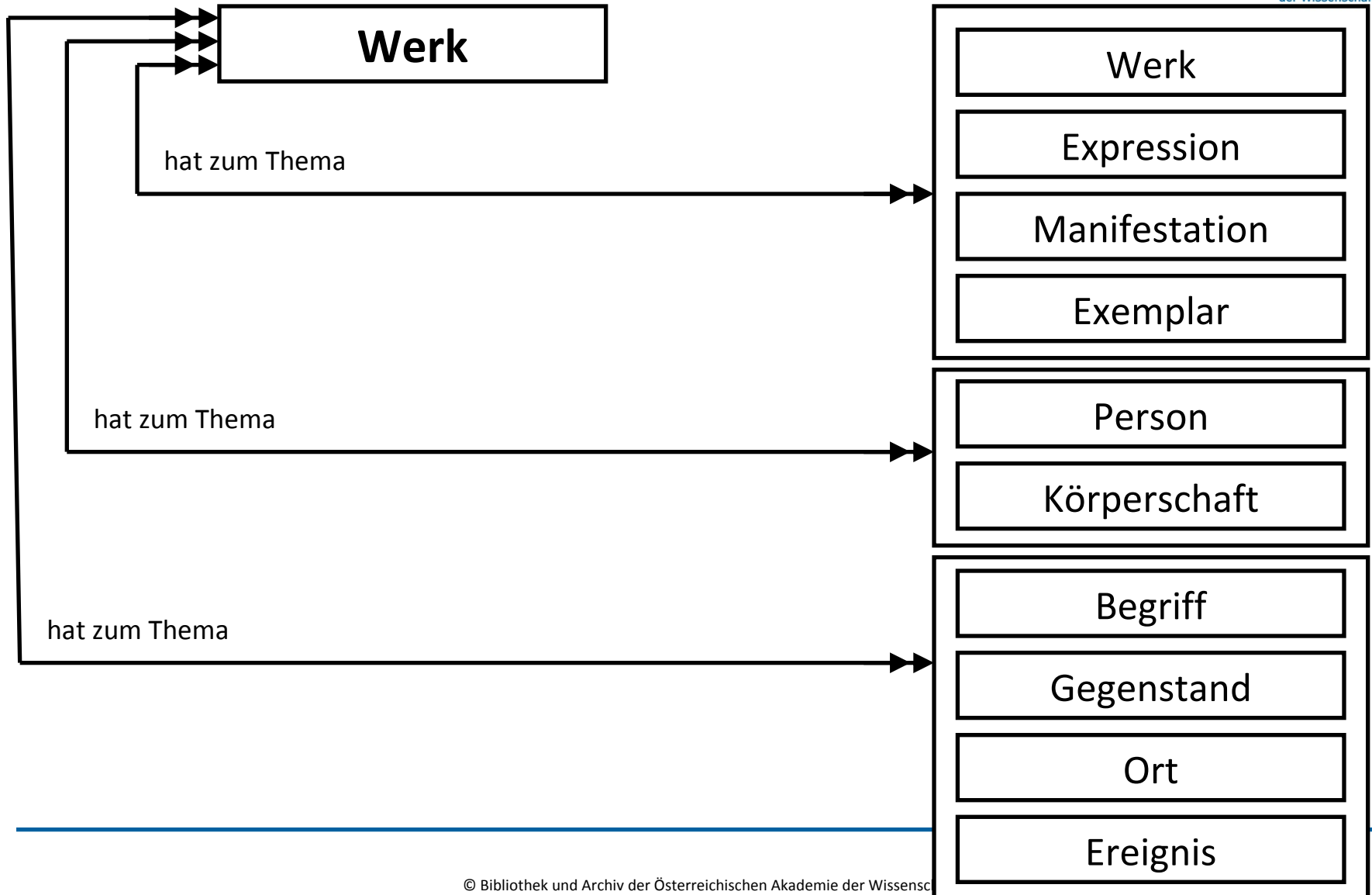
FRBR-Relationen (1) Primärbeziehungen (primary relations)



FRBR-Relationen (2) Verantwortlichkeitsbeziehungen (core relationships)



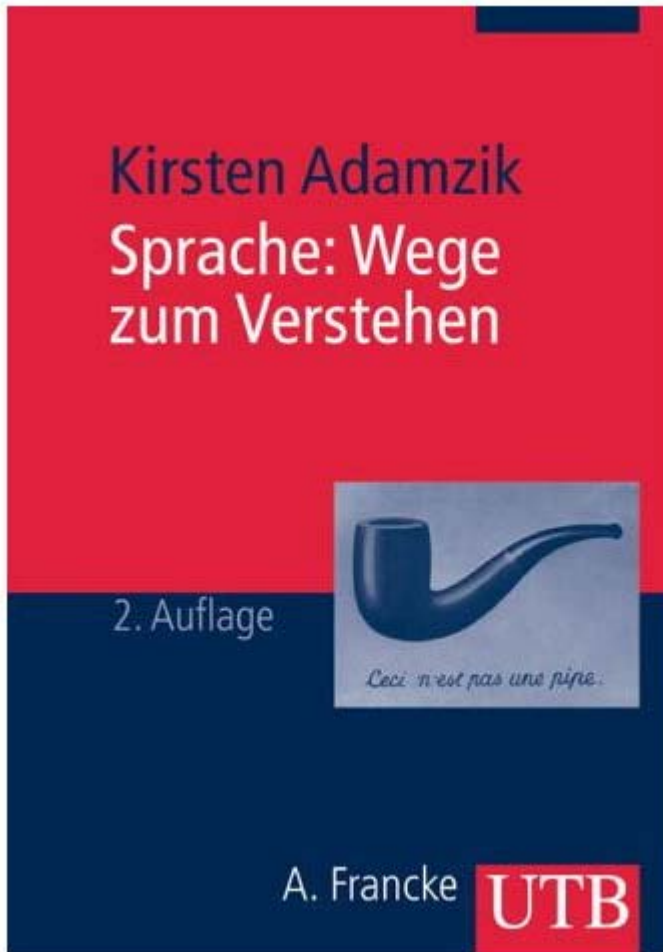
FRBR-Relationen (3) Themenbeziehungen (zu enhanced relationships gehörig)



FRBR-Relationen (4) Weitere Beziehungen zwischen Entitäten der Gruppe 1 (enhanced relationships)

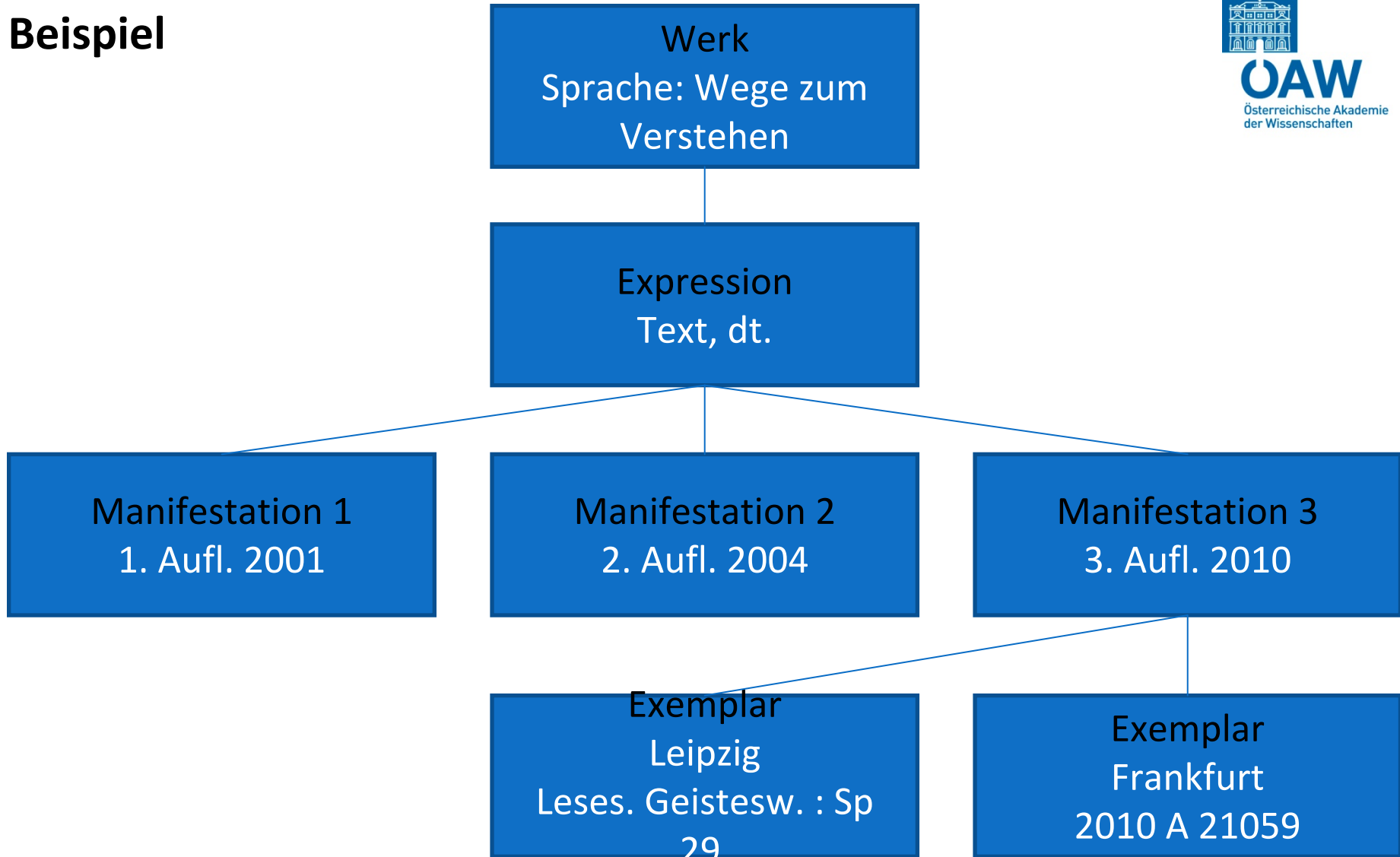
	Werk	Expression	Manifestation	Exemplar
Werk	Chronologische Bez. Beilagen, Ergänzungen Zusammenfassungen, Nachahmungen, Adaptationen ... Teil/Ganzes	Chronologische Bez. Beilagen, Ergänzungen Zusammenfassungen Nachahmungen, Adaptationen, Überarbeitungen ... Übersetzungen u. Transskriptionen		
Expression		Chronologische Bez. Beilagen, Ergänzungen Zusammenfassungen Nachahmungen, Adaptationen, Überarbeitungen ... Übersetzungen u. Transskriptionen Teil / Ganzes		
Manifestation			Reproduktion Alternative Teil / Ganzes	Reproduktion
Exemplar				Umgestaltung Reproduktion Teil / Ganzes

Beispiel



Titel	Sprache: Wege zum Verstehen / Kirsten Adamzik
Person(en)	Adamzik, Kirsten
Ausgabe	2., überarb. Aufl.
Verleger	Tübingen ; Basel : Francke
Ersch.jahr	2004
Umf-/Format	VIII, 343 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm
Gesamttitel	UTB ; 2172
Anm.	Literaturangaben
ISBN	978-3-8252-2172-0 (UTB) kart. : EUR
Einband	19.90
Preis	978-3-7720-8364-8 (Francke) kart. : EUR 19.90
Frankfurt	Signatur: 2010 A 21059 Bereitstellung in Frankfurt
Leipzig	Lesesaal Geisteswissenschaften : Sp 29 Lesesaalbestand

Beispiel



FRBR-Attribute (1) Werk

Titel des Werkes

Form des Werkes

Datum des Werkes

andere unterscheidende Eig.

geplanter Abschluss

Zielgruppe

Kontext des Werkes

weitere Attribute für Spezialmaterialien

Beispiel

Titel des Werkes	Sprache: Wege zum Verstehen
Form des Werkes	Lehrbuch
Datum des Werkes	2001
andere unterscheidende Eig.	-
geplanter Abschluss	-
Zielgruppe	Studenten
Kontext des Werkes	-

FRBR-Attribute (2) Expression

Titel der Expression
Form der Expression
Datum der Expression
Sprache der Expression
andere unterscheidende
Eigenschaft
Erweiterbarkeit der Expression
Revisionsfähigkeit der
Expression
Umfang der Expression

Zusammenfassung des Inhalts
Kontext der Expression
Kritische Reaktion auf die
Expression
Benutzungseinschränkungen
der Expression

FSW: Veröffentlichungsschema
FSW: Erwartete Regelmäßigkeit
FSW: Erwartete Häufigkeit

weitere Attribute für Spezialmaterialien

Beispiel

Titel der Expression	-
Form der Expression	alpha-numerisch
Datum der Expression	2001
Sprache der Expression	deutsch
Umfang der Expression	<i>In Wörtern</i>
Zusammenfassung des Inhalts	Was ist Sprache, und wie funktioniert sie? Wozu und wie benutzen wir unsere oder auch fremde Sprachen? Fragen wie diese haben die Verfasserin zum Schreiben dieses Buches motiviert. Das Werk gibt eine allgemein verständliche Einführung in das Phänomen Sprache und deren Wissenschaft. Im Vordergrund stehen die Bereiche Semiotik, Kommunikation, Soziolinguistik, Pragmatik, Semantik, Lexikologie, Grammatik und Textlinguistik ...
Kontext der Expression	-
Kritische Reaktion auf die Expression	****
Benutzungseinschränkungen der Expression	-

FRBR-Attribute (3) Manifestation

Titel der Manifestation
Verfasserangabe
Auflage-, Ausgabenbez.
Erscheinungsort
Verlag
Erscheinungsjahr
Gesamttitelangabe
Art des Datenträgers
Abmessungen des
Datenträgers

Identifikator der Manifestation
Bezugsquelle /
Zugangsberechtigung
Bezugsbedingungen
Zugangsbeschränkungen für
Manifestation
Print: Schriftart
Print: Schriftgrad

FSW: Veröffentlichungsstatus
FSW: Zählung

weitere Attribute für Spezialmaterialien

Beispiel

Titel der Manifestation	Sprache: Wege zum Verstehen
Verfasserangabe	Kirsten Adamzik
Auflage-, Ausgabenbez.	2., überarbeitete Auflage
Erscheinungsort	Tübingen
Verlag	A. Francke Verlag
Erscheinungsjahr	2004
Gesamttitelangabe	UTB ; 2172
Art des Datenträgers	Volume*
Abmessungen	22 cm
Physisches Medium	Papier
Identifikator der Manif-	3-7720-8046-4
Bezugsquelle	A. Francke Verlag, Dischingerweg 5, D-72070 Tübingen
Bezugsbedingungen	EUR 19.90
Zugangsbeschränkungen	-
Print: Schriftart	?
Print: Schriftgrad	?

FRBR-Attribute (4) Exemplar

Identifikator des Exemplars

Fingerprint

Herkunft des Exemplars

Markierungen/Widmungen

Ausstellungsgeschichte

Erhaltungszustand des Exemplar

Behandlungsgeschichte

Geplante Behandlung

Zugangsbeschränkungen für das Exemplars

Beispiel

Frankfurt

Identifikator	2010 A 21059
Zugangsbeschränkungen	Benützung vor Ort

Leipzig

Identifikator	Lesesaal Geistesw. Sp. 29
Zugangsbeschränkungen	Lesesaalbestand

FRBR-Attribute (5) Personen und Körperschaften

Person

Name der Person

Lebensdaten der Person

andere zur Person gehörige Kennzeichnung

Körperschaft

Name der Körperschaft

Zur Körperschaft gehörende Nummer

Zur Körperschaft gehörender Ort

Zur Körperschaft gehörendes Datum

andere zur Körperschaft gehörende Kennzeichnung

Benutzeranforderungen, Attribute und Relationen

Anwendung der Benutzeranforderungen auf WEMI-Entitäten und deren primary und core relationships:

Attribute und Relationen sind von unterschiedlicher Relevanz für Erfüllung spezifischer Benutzeranforderungen.

Stufung hoch – mittel – nieder

Attribute mit hoher Wichtigkeit

	criteria	work	expression	manifestation	item
Find	<ul style="list-style-type: none"> primary search term 	<ul style="list-style-type: none"> title R creator R subject 	<ul style="list-style-type: none"> R respons. P/C 	<ul style="list-style-type: none"> title manif. id 	<ul style="list-style-type: none"> identifier
Identify	<ul style="list-style-type: none"> part of minimal set of attributes usually differentiating entity 	<ul style="list-style-type: none"> title intended termination R creator 	<ul style="list-style-type: none"> form language other char. R respons. P/C 	<ul style="list-style-type: none"> title statement of resp. edition publisher date series statement carrier manif. id 	<ul style="list-style-type: none"> identifier
Select	<ul style="list-style-type: none"> significant indicator of intellectual or artistic content specific technical requirement for using entity 	<ul style="list-style-type: none"> title R creator R subject 	<ul style="list-style-type: none"> form language other char. use restrictions R translation R respons. P/C 	<ul style="list-style-type: none"> statement of resp. edition date carrier 	
Obtain	<ul style="list-style-type: none"> part of minimal set of attributes usually differentiating entities significant for locating entity 			<ul style="list-style-type: none"> title statement of resp. Edition Place of publ. publisher date series statement carrier manif. Id access restrictions 	<ul style="list-style-type: none"> identifier access restrictions

Übersicht

- RDA I
Entstehung und derzeitiger Stand
Grundprinzipien und wesentliche Elemente
- FRBR
Entitäten, Relationen und Benutzeranforderungen
- **RDA II**

RDA Core elements (1)

Werk

Preferred title

Identifier for the work

Soweit notwendig

Form

Date

Place of origin

Other distinguishing characteristics

Expression

Identifier for the Expression

Content type

Language

RDA Core elements (2)

Manifestation

Title proper

Statement of responsibility

Edition statement

Numbering of serials

Publication statement

Series statement

Identifier for the Manifestation

Carrier type

Exemplar

keine

Beispiel

Werk

Preferred title	Sprache: Wege zum Verstehen
Identifier	-
<i>eventuell</i>	
Form	Lehrbuch
Date	2001
Place of origin	?
Other distinguishing char.	-

Expression

Identifier	-
Content type	text
Language	deutsch

Beispiel

Manifestation

Title proper	Sprache: Wege zum Verstehen
Statement of responsibility	Kirsten Adamzik
Edition statement	2., überarbeitete Auflage
Publication statement	Tübingen: A. Francke Verlag 2004
Series statement	UTB 2172
Identifier for the manif.	3-7720-8046-4
Carrier type	volume

RDA Relationen (1) Primary relationships

- Verknüpfung über Identifier
- Authorized access points
- Composite description

Authorized access points

- (1) Authorized access point for creator
- (2) authorized access point for work:
 - (1) + preferred title for work
- (3) authorized access point for expression:
 - (2) + content type/date/language of expression

Composite description

- Expression of work / work expressed
- manifestation of work / work manifested
(falls nur eine einzige Expression existiert)
- manifestation of expression / expression manifested
- exemplar of manifestation / manifestation exemplified

Elements identifying the work and/or expression + description of manifestation + description identifying exemplar

Beispiel

Authorized access point for creator	Adamzik, Kirsten
Authorized access point for work	Adamzik, Kirsten: Sprache: Wege zum Verstehen
Authorized access point for expr.	Adamzik, Kirsten: Sprache: Wege zum Verstehen. Text, deutsch
Composite description	Sprache: Wege zum Verstehen / Kirsten Adamzik. – 2., überarbeitete Auflage. – Tübingen: A. Francke Verlag 2004. – (UTB ; 2172). – Text deutsch. -

RDA Relationen (2) Core relationships

- **Creator-Relation**

Verknüpfung zum Haupt- oder erstgenannten Autor

Eine Creator-Relation ist verpflichtend, alle weiteren sind fakultativ

- Weitere Relationen zu Personen / Familien / Körperschaften

Darstellung über

- Verknüpfung über Identifier und/oder
- Authorized access point

Benutzeranforderungen und RDA

	criteria	work	expression	manifestation	item
Find	<ul style="list-style-type: none"> • primary search term 	<ul style="list-style-type: none"> • title • R creator • R subject 	<ul style="list-style-type: none"> • R respons. P/C 	<ul style="list-style-type: none"> • title • manif. id 	<ul style="list-style-type: none"> • identifier
Identify	<ul style="list-style-type: none"> • part of minimal set of attributes usually differentiating entity 	<ul style="list-style-type: none"> • title intended termination • R creator 	<ul style="list-style-type: none"> • form • language • other char. • R respons. P/C 	<ul style="list-style-type: none"> • title • statement of resp. • edition • publisher • date • series statement • carrier • manif. id 	<ul style="list-style-type: none"> • identifier
Select	<ul style="list-style-type: none"> • significant indicator of intellectual or artistic content • specific technical requirement for using entity 	<ul style="list-style-type: none"> • title • R creator • R subject 	<ul style="list-style-type: none"> • form • language • other char. • use restrictions • R translation • R respons. P/C 	<ul style="list-style-type: none"> • statement of resp. • edition • date • carrier 	
Obtain	<ul style="list-style-type: none"> • part of minimal set of attributes usually differentiating entities • significant for locating entity 			<ul style="list-style-type: none"> • title • statement of resp. • Edition • Place of publ. • publisher • date • series statement • carrier • manif. Id • access restrictions 	<ul style="list-style-type: none"> • identifier • access restrictions

Wie weit spielen hier Benutzeranforderungen eine Rolle?

? • **Relevanzkriterien:**

Suchergebnisse in Merkmalen von hoher Wichtigkeit nach oben gereiht

• **identify** und **select**: Bewertung der Suchergebnisse durch Benutzer

Wichtige Links und Literatur

- IFLA-FRBR Review Group
<http://www.ifla.org/en/frbr-rg>
mit Bibliographie zu FRBR
- Funktionale Anforderungen an bibliographische Datensätze. Abschlussbericht der IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records
http://www.d-nb.de/standardisierung/pdf/frbr_deutsch_09.pdf
- Functional Requirements for Authority Data – A Conceptual Model, Berlin/München: De Gruyter/Saur 2009 (IFLA Series on Bibliographic Control 34).
- Functional Requirements for Subject Authority Data – A Conceptual Model, Berlin/München: De Gruyter/Saur 2011 (IFLA Series on Bibliographic Control 43).
- Barbara Tillett, What is FRBR? A Conceptual Model for the Bibliographic Universe, 2001.
<http://www.loc.gov/cds/downloads/FRBR.PDF>
- Joint Steering Committee for the Development of RDA
<http://www.rda-jsc.org/>
- RDA Toolkit
<http://www.rdatoolkit.org/>
- Deutsche Nationalbibliothek
http://www.d-nb.de/standardisierung/afs/afs_aacr_rda.htm