



POSTER SESSION



Zurück (und)
in die Zukunft

Freitag, 29. November 2024



POSTER 1

Von der Käfighaltung zu glücklichen Daten: Wie Wissen zukunftsfit wird

Martina Bürgermeister, Christoph Steindl | Österreichische Nationalbibliothek, Wien

Migration Workflow



Hankeonline

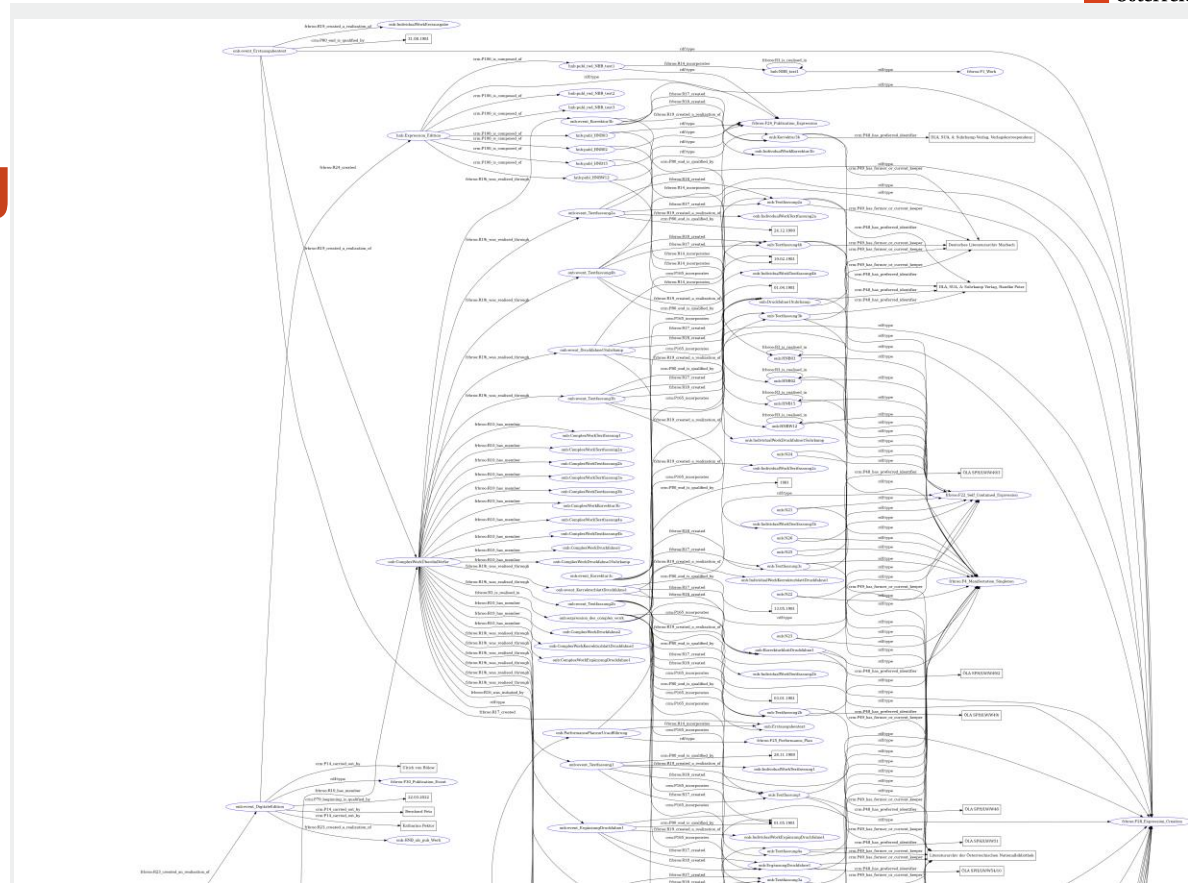
Plattform rund um den
Autor Peter Handke

Probleme

- CMS
- Relationale Datenbank
- Für Webpräsentation entwickeltes Schema

Modellierung

- **Materialien**
 - Werke
 - Notizbücher
 - Werkmaterialien
 - Faksimiles
- **FRBRoo**
- **TEI**

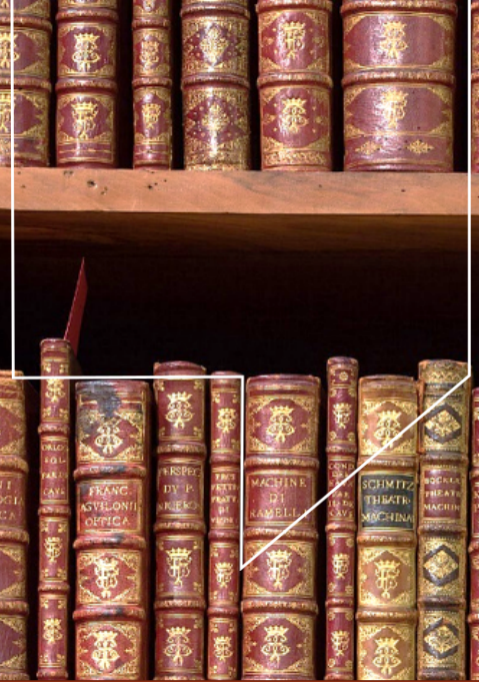




POSTER 2

Bibliotheca Eugeniana – vom Belvedere über den Prunksaal der ÖNB in das digitale Portal

Annerose Tartler, Simon Mayer, Eva Mayr, Florian Windhager | Österreichische
Nationalbibliothek, Wien



Universität für
Weiterbildung
Krems



Österreichische
Nationalbibliothek

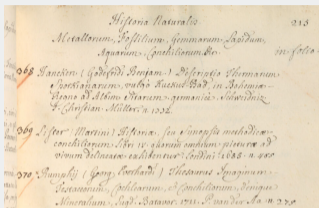
Bibliotheca Eugeniana Digital

Vom Belvedere über den Prunksaal der ÖNB
in das digitale Portal

Eva Mayr, Florian Windhager, Annerose Tartler
und Simon Mayer

29. November 2024

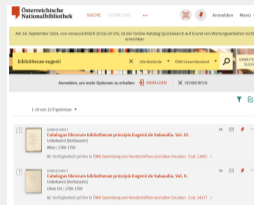
Das Projekt wird aus Mitteln des
Go!Digital 3.0-Förderprogramms der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften finanziert



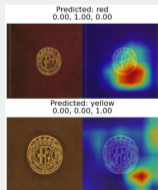
Handschriftlicher Katalog



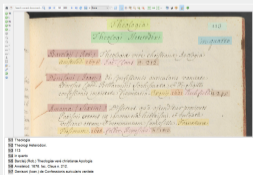
Einbände mit Wappen



Moderner Katalog



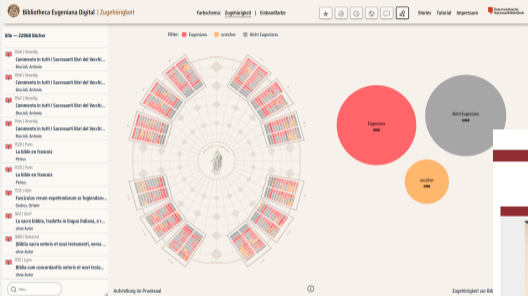
Machine Learning



Handschrifterkennung

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

String Matching



Visualisierung

Digitale Edition



POSTER 3

Netzwerk und Brücke: Data Stewardship in den Geisteswissenschaften

Monika Bargmann | Universität Wien

Netzwerk und Brücke

Data Stewardship in den Geisteswissenschaften



Netzwerk und Brücke

Data Stewardship in den Geisteswissenschaften

- Modell Data-Steward-Netzwerk
- ständiger Austausch untereinander, Lernen voneinander, individuelle Schwerpunkte
- universitätsweite Arbeitsgruppe für strategische Planung und größere Projekte
- Kontakt mit allen Abteilungen
- Einbindung in nationale und internationale Netzwerke wie RDA, EOSC, RDAP, DINI/Nestor, OpenAIRE, DARIAH



Netzwerk und **Brücke**

Data Stewardship in den Geisteswissenschaften

...zum Forschungsdatenmanagement

- „ich habe keine Daten“
- „jetzt muss ich das auch noch machen“
- „was heißt das alles“

...zu zentralen Services und Infrastrukturen

- eine Ansprechperson
- Brücke zwischen Leuten, die Services bauen und jenen, die sie nutzen





POSTER 4

**Modellierung, Vernetzung und Analyse von
Theaterdaten in einer Online-Plattform zum
deutschsprachigen Theater 1750–1918**

Matthias Pernerstorfer, Andrea Gruber | Don Juan Archiv, Wien;
Marcus Ebner | LeitnerLeitner



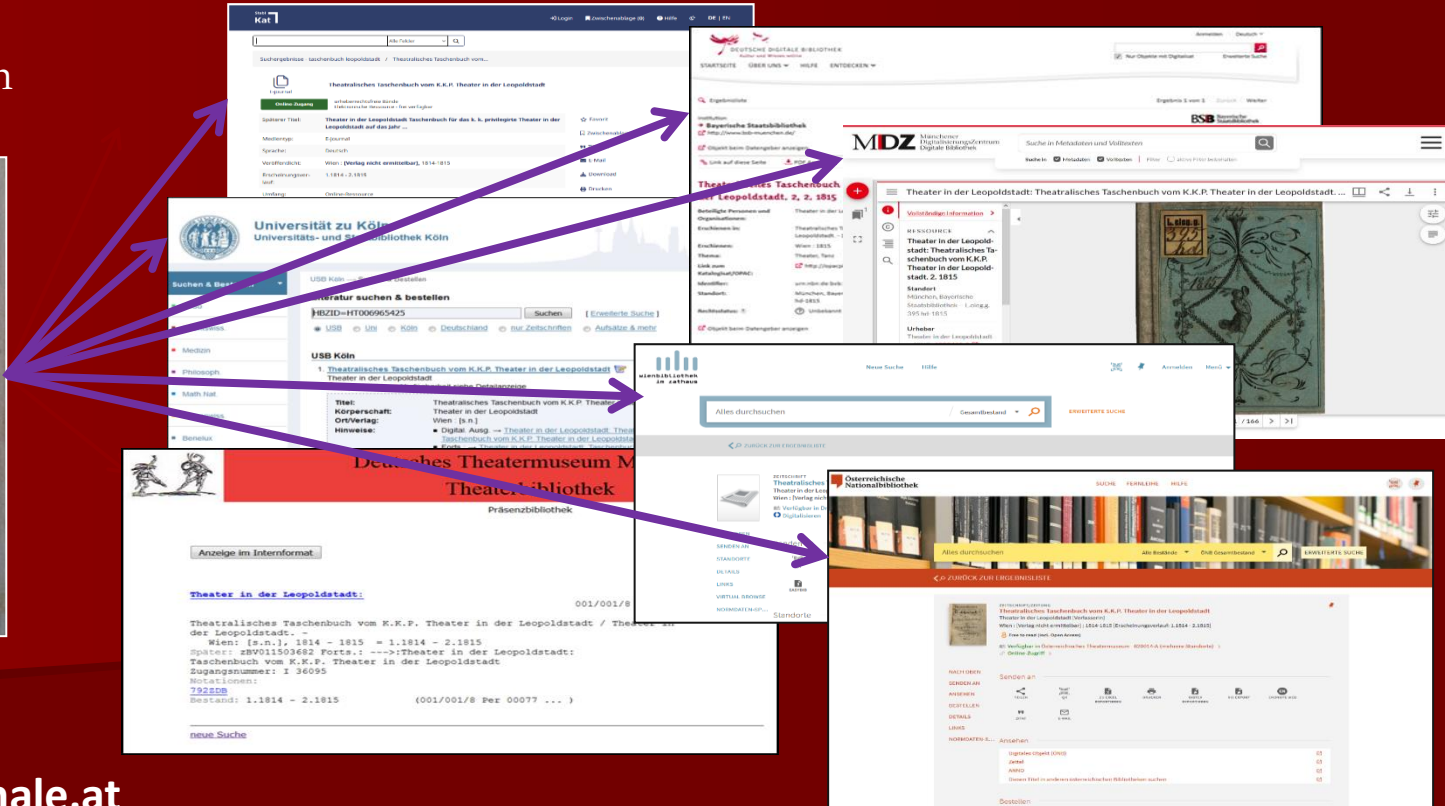
II
DON JUAN archiv WIEN

Modellierung, Vernetzung und Analyse von Theaterdaten
in einer Online-Plattform zum deutschsprachigen Theater
1750–1918

Paul S. Ulrich †

Andrea Gruber, Marcus Ebner, Matthias J. Pernerstorfer

Online-Katalog zu Theater-Journalen und -Almanachen

The collage displays several digital library interfaces:

- Top Left:** A search result from 'Kat 1' showing the title 'Theatralisches Taschenbuch vom K.K.p. Theater in der Leopoldstadt' with a green 'Online Kopie' button.
- Top Center:** A search result from 'Universitäts- und Landesbibliothek Köln' with a search bar and 'Suchen' button.
- Top Right:** A search result from 'MDZ' (Maximilianische Digitalbibliothek) with a search bar and 'Suche in Metadaten und Volltexten' button.
- Middle Left:** A search result from 'Deutsches Theatermuseum M' (Präsenzbibliothek) with a search bar and 'Suchen' button.
- Middle Right:** A search result from 'Österreichische Nationalbibliothek' with a search bar and 'Suche' button.
- Bottom Left:** A detailed search result from 'Universitäts- und Landesbibliothek Köln' showing the title, author 'W.T.C.F.', and publication details: 'Wien: [s.n.], 1814 - 1815 = 1.1814 - 2.1815'. It also lists the call number '001/001/8' and a link to 'neue Suche'.
- Bottom Right:** A search result from 'Österreichische Nationalbibliothek' showing the title, author 'W.T.C.F.', and publication details: 'Wien: [s.n.], 1814 - 1815 = 1.1814 - 2.1815'. It also lists the call number '001/001/8' and a link to 'neue Suche'.

Blue arrows point from the physical book image on the left to the corresponding search results in the digital catalogs.




DON JUAN archiv WIEN

Topographie und Repertoire des Theaters,
Wien: Hollitzer Verlag 2022–2024.
Gesamt 7 Bände

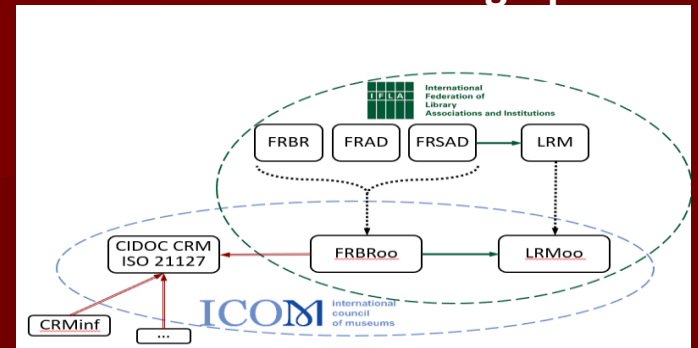


Paul S. Ulrich


PAUL S. ULRICH
DEUTSCHSPRACHIGE
THEATER-ALMANACHE
UND -JOURNALE
GERMAN-LANGUAGE
THEATER ALMANACS
AND JOURNALS
(1772–1918)
Spielpläne
Repertoires

HOLLITZER

Online-Plattform
theatrograph.info





POSTER 5

Thomas Bernhard digital vermitteln: Chancen, Potenziale, Herausforderungen

Saskia Haag, Daniel Milkovits, Juliane Werner, Norbert Christian Wolf |
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

THOMAS BERNHARD

DIGITAL VERMITTELN

Chancen, Potenziale, Herausforderungen

*Zurück (und) in die Zukunft: Technische und gesellschaftliche
Rahmenbedingungen für Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen*
Karl-Franzens-Universität Graz, 29. November 2024

Saskia Haag & Daniel Milkovits
(Forschungsstelle Thomas Bernhard, Wien)

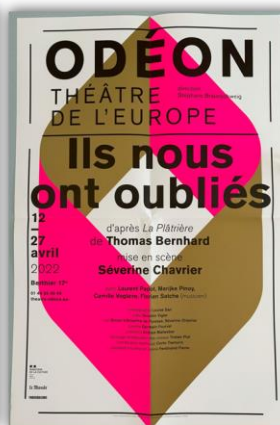
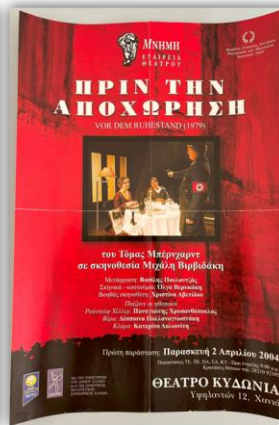
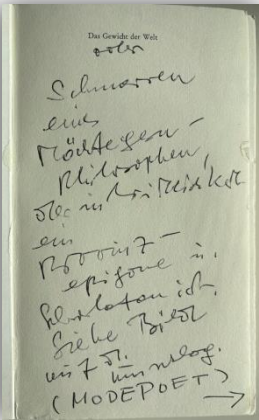
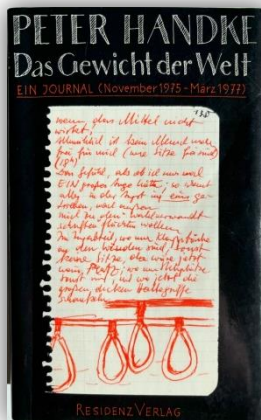
Literarischer Nachlass

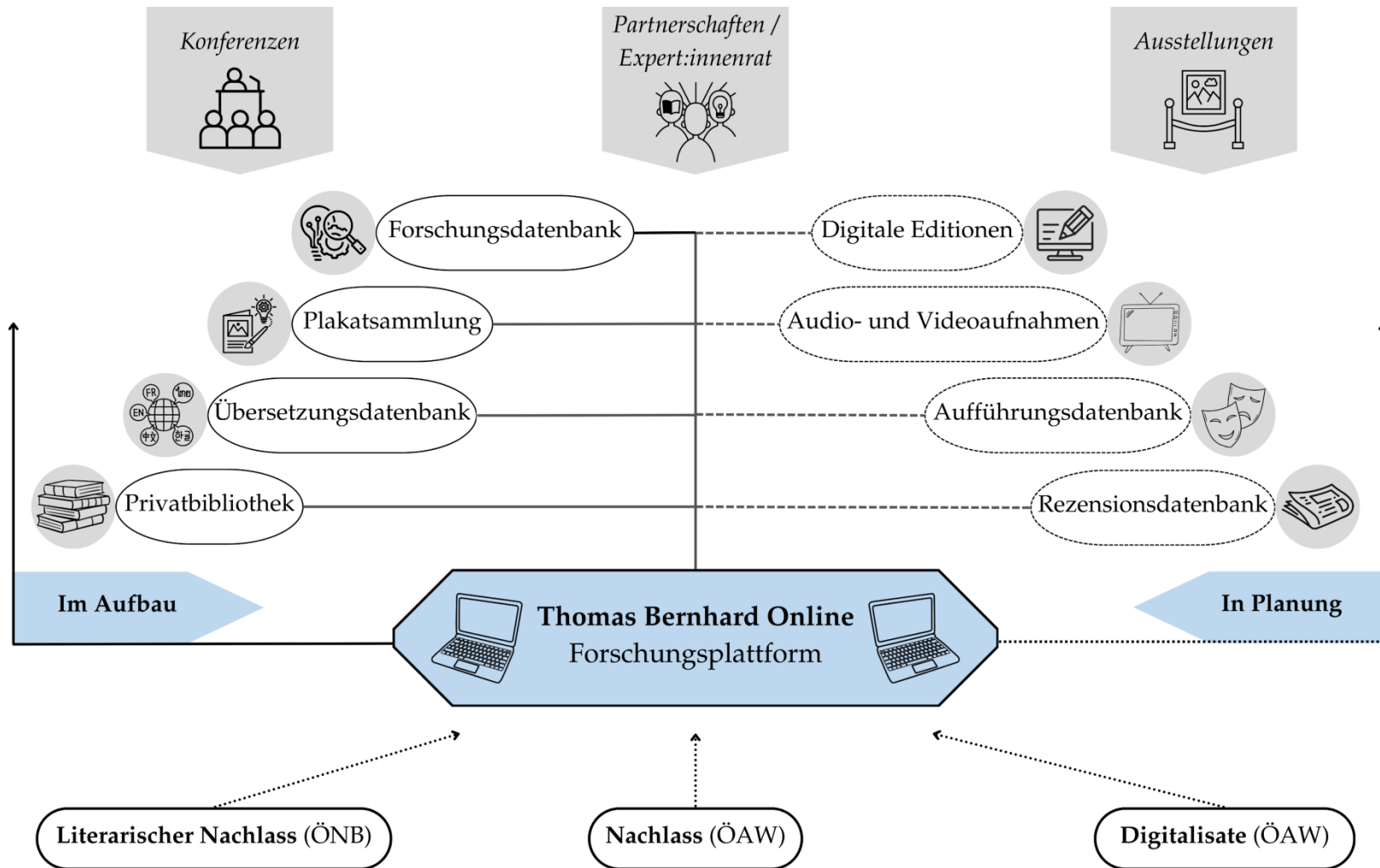
(ÖNB)

Nachlass (ÖAW)

Privatbibliothek
Plakate
Rezensionen
Audio- und Videoaufnahmen

Digitalisate
(ÖAW, ÖNB)







POSTER 6

**Geförderte Digitalisierung und ihre Möglichkeiten der
(Daten-)Corporabildung:
Das Projekt „Geschichte in Bild und Text“ der Österreichischen
Nationalbibliothek**

Elisabeth Stadlinger, Christoph Steindl | Österreichische Nationalbibliothek, Wien

"Geschichte in Bild und Text"



144.725 Digitalisate
22.310 Katalogisate

Bestände in *ÖNB Digital*

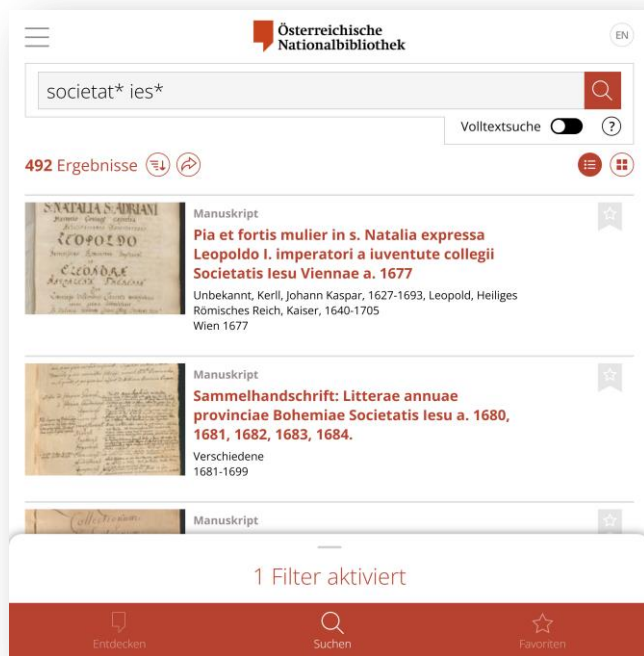
Wissenschaftliche
Präsentation Lavater

Datensets in *ÖNB Labs*

Datenlieferung
Kulturpool/Europeana



ÖNB Digital

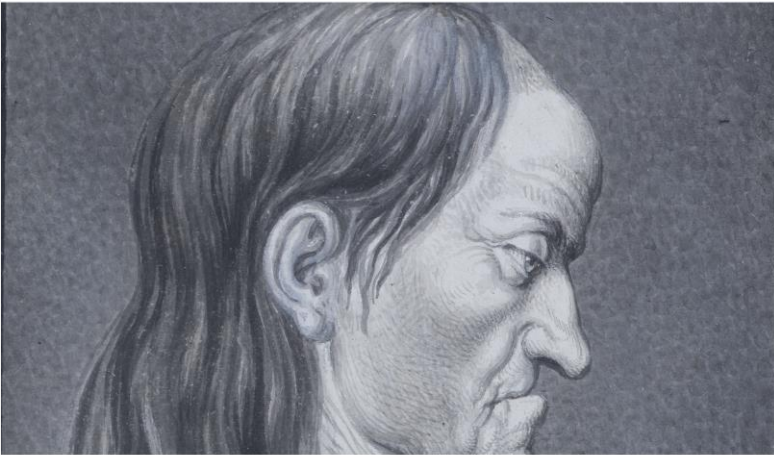


- Zentrales Einstiegsportal für digitale Bestände
- Umfassende Katalogdaten
- Geeignet für Durchsicht des Gesamtbestands

Online-Präsentation "Lavatersammlung"

Österreichische
Nationalbibliothek

🏠 > Online Ausstellungen > Die physiognomische Studiensammlung Johann Caspar Lavaters >
Problematische Inhalte

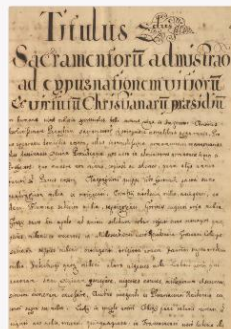


Problematische Inhalte

- Kontextualisierung des Bestands
- Hinweise auf problematische Inhalte
- Zusätzlicher Einstiegspunkt
- User Journey durch das Corpus

ÖNB Labs

Data Sets



Jesuit Chronicles

Images, bibliographical and codicological metadata for the Corpus Jesuiticum, containing information on the Jesuit order in Central Europe.

485 manuscripts
138505 images



Johann Caspar Lavater Collection

Scans of hand drawings and prints including metadata from the graphics collection of Johann Caspar Lavater (1741-1801)

21903 IIIF manifests
21903 JPG files

<https://labs.onb.ac.at/en/datasets>

ÖNB Labs: Datenhub für die Bereitstellung von Daten der ÖNB für Forschung bzw. Kunst

- Einrichtung eines Datensets für beide Teilprojekte
- Metainformationen zum Projekt und zur Entstehung
- Viewer für den Einstieg
- IIIF-Collection
- Beispieldaten für das schnelle Verständnis
- Angaben zur Nachnutzung
- Metadaten und Readme

ÖNB Labs

Johann Caspar Lavater Collection

Info

Dataset created: August 2024

Content

More than 20.000 scans of hand drawings and prints including respective metadata from the graphics collection of Johann Caspar Lavater. The graphics and the handwritten physiognomic commentaries in German may contain elements and/or statements that are racist, sexist, antisemitic or discriminatory in some other way, from which the Austrian National Library distances itself and provides this collection for research purposes only.

Data provenance and quality


The digitization of this Lavater collection took place between July 1st, 2023, and August 31st, 2024, and was funded by the EU within the framework of the program "Next Generation". The digitization was carried out in the cores of the Picture Archives and Graphics Collection by the company Fotografix from July to December 2023. Items were digitized at 24- or 48-bit color strength at a maximum file size of 300 MB or 600 MB respectively. Master files are in TIFF format, access copies are supplied in JPEG. Descriptive metadata include among others the title, year/place of publication and a description of the physical object (for a full list see the README file that is part of the sample below). The source and originating language is German.

Historical background


The Lavater collection was founded by the Swiss pastor and physiognomist Johann Caspar Lavater (1741-1801). Physiognomy is a practice which seeks to assess a person's character from his/her outer appearance, especially on the basis of their face. Its origins date back to Greek antiquity. Physiognomy is the basis of racial theories and is no longer considered a science today. Lavater mostly collected portraits, but he also commissioned large numbers of drawings of heads, figures, parts of the human body and animals. The art works of his collections served for physiognomical studies and were partly used as templates for illustrations in his physiognomical writings. After Lavater's death the collection was sold and purchased by Emperor Franz I of Austria in 1826. It became part of the Emperor's Library of the House of Habsburg-Corraine which was nationalized in 1919 by Austrian law. In 1921 both collections were incorporated into the newly founded National Library (today's Austrian National Library).

Links


- Description of the physiognomic collection of Johann Caspar Lavater on the Spanish blog of ÖNB (in German)
- Virtual expedition: Johann Caspar Lavater and his collection
- Digital edition of Lavater's correspondence
- Homepage of the Lavater Research Project
- Picture Archives and Graphics Department




Portrait of Johann Caspar Lavater in a brown coat, drawn by Johann Heinrich Witzel (1766)



JPEG Documents



TIFF Images



PDF Records

Reuse

information on Rights and Reuse

License <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

Cite as CC BY
 ÖNB Labs: Dataset Johann Caspar Lavater Collection, <https://labs.onb.ac.at/datasets/lavater/>

Preview

Documents in the Dataset


Dataset items

| Johann Caspar Lavater Collection | 308 |
|--|-----|
| Johann Caspar Lavater Collection - Box 1 | 33 |
| Johann Caspar Lavater Collection - Box 2 | 96 |
| Johann Caspar Lavater Collection - Box 3 | 56 |
| Johann Caspar Lavater Collection - Box 4 | 49 |

Baron Burchard Vittinghoff in Lavater's Studierzimmer (1797)

Baron Burchard Vittinghoff in Lavater's Studierzimmer

- Christusdarstellung
- Christusdarstellung
- Christusdarstellung
- Christusdarstellung
- Heraklith aus der "Schule von Athen" nach Raffael
- Kopf einer antiken Statue (vermutlich Antinous)
- Männliche Figur
- Männliche Figur
- Männliche Figur
- Männliche Figur - Bildnis eines Unbekannten
- Männliche Figur - Senesener



Data

Download and Access Options

Sample

15 randomly selected scans

10 JPEG files, 15 metadata records

Zip archive (9.2 MB)

Download

Metadata records

Metadata for all scans

Readable explanation of properties used

CSV table (51.3 MB)

Download

IIIF Collection

IIIF collection with URLs to all images

21003 Images in IIIF format with metadata

(JSON file format)

Access

ÖAI-PMH Dataset

Metadata from the library catalogue

ÖAI-PMH standard for data harvesting

MARC21 XML file format

Access

Datenfluss

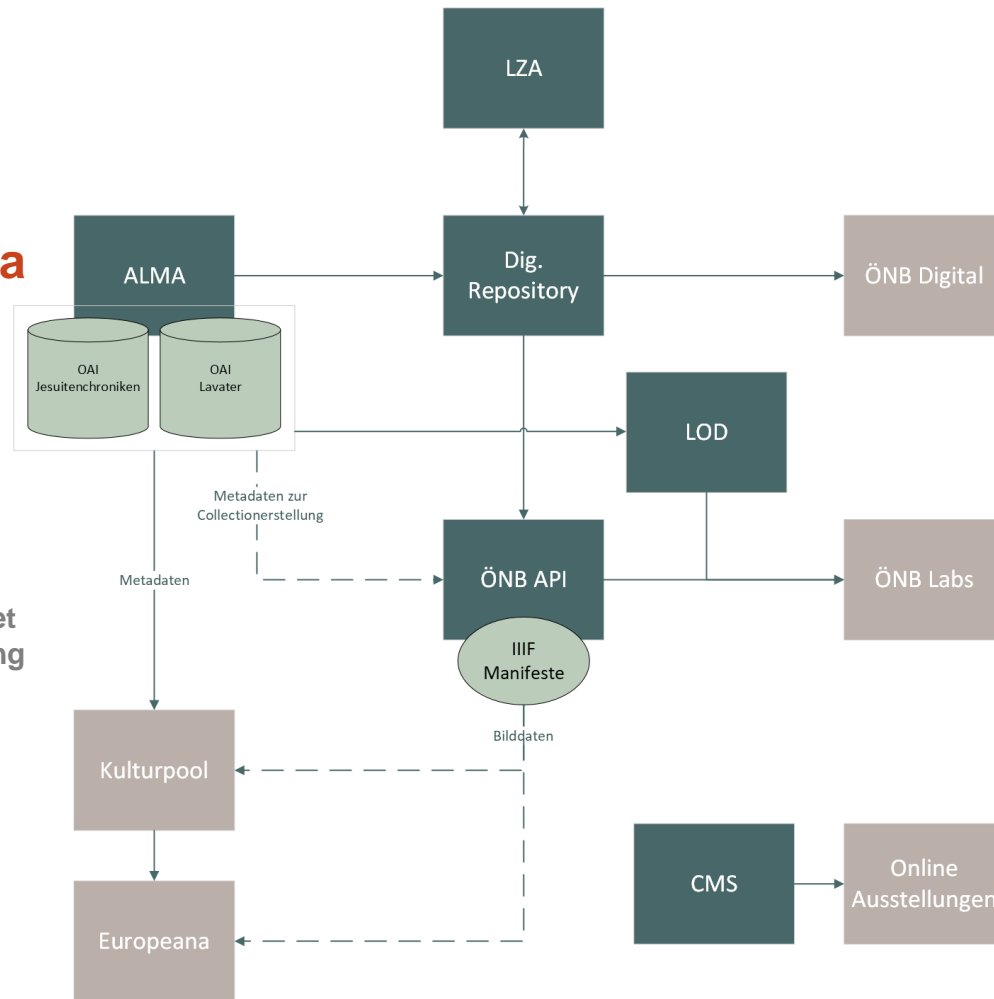
Kulturpool/Europeana & interne Portale

Datenflow

- Metadaten
- Bilddaten
- Extern vs. Intern

Erreichte Ziele u.a.

- OAI-PMH Datensets eingerichtet und wöchentliche Aktualisierung
- Datenlieferung an Kulturpool über OAI-PMH erfolgt
- Kachel auf ÖNB Digital eingerichtet
- Datensets auf ÖNB Labs eingerichtet
- IIIF Collections erstellt

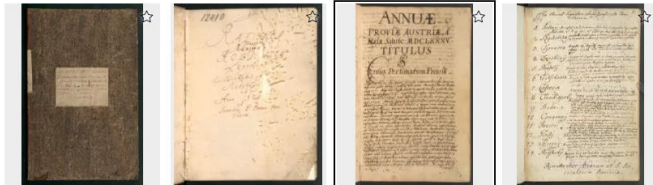


Vorschau Kulturpool

kultur 437 Treffer pool Suche Menü

Wonach suchen Sie? Alle Filter Sortiert nach Relevanz Kacheln

Institution Österreichische Nationalbibliothek ist ein Teil von Jesuiten-Chroniken

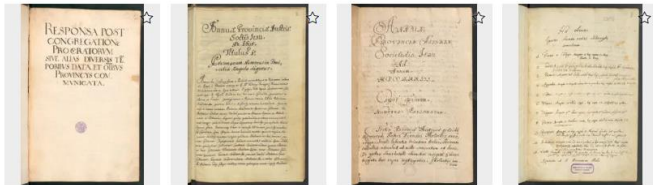


Österreichische Nationalbibliothek
Sammelhandschrift: Lorenzo Ricci, Epistola ad Cantium Lasocki: Liber statuum...

Österreichische Nationalbibliothek
Sammelhandschrift: Rationes trimestres residentiae Leopoldine SJ...

Österreichische Nationalbibliothek
Litterae annuae provinciae Austriae Societatis Iesu a. 1685

Österreichische Nationalbibliothek
Litterae annuae provinciae Austriae Societatis Iesu a. 1723




Österreichische Nationalbibliothek
Responsa post congregationem procuratorum sive alias...


Österreichische Nationalbibliothek
Litterae annuae provinciae Austriae Societatis Iesu a. 1695

Österreichische Nationalbibliothek
Litterae annuae provinciae Austriae Societatis Iesu a. 1747

Österreichische Nationalbibliothek
Litterae annuae provinciae Austriae Societatis Iesu a. 1712



Österreichische Nationalbibliothek



Litterae annuae provinciae Austriae Societatis Iesu a. 1685

Vollansicht Zum Original

Teilen Zitieren

BESCHREIBUNG
Angaben zum Inhalt von Tabulae codicum übernommen.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN



POSTER 7

Projekte nachhaltig publizieren: Österreichische Kinder- und Jugendliteratur 1933-1945

Susanne Blumesberger | Universitätsbibliothek Wien



Forschungsergebnisse nachhaltig publizieren

Am Beispiel des Projekts „Österreichische Kinder- und Jugendliteratur 1933-1945
Susanne Blumesberger

Werke

Personen

Institutionen

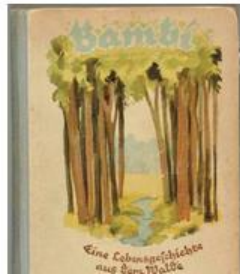
Preise

Pictures

Zurück

Bambi

Eine Lebensgeschichte aus dem Walde.



Inhalt

Die Geschichte beginnt mit Bambis Geburt im schützenden Dickicht des Waldes. Noch jung und unerfahren, wird Bambi bald darauf von seiner Mutter in die Geheimnisse und auch Gefahren des Waldes eingewiesen. Bei seinem ersten Besuch auf der Wiese erfährt er von seiner Mutter ein wenig über die Gefahren des Lebens, als diese ihn hindert, ungestüm auf die Wiese zu laufen. Auf der Wiese lernt er auch seine spätere Freundin

Teilen

RDF XML

RDF Tutrle

RDF JSON-LD

Nachhaltiges Datenmanagement

- Aufbau einer frei verfügbaren und nachnutzbaren Datenbank im Bereich der Humanities
- Einbindung des Zentralen Informatikdienstes von Beginn an
- Verwendung von Persistent Identifiern für die Adressierbarkeit der Inhalte
- Verknüpfung mit bereits vorhandenen Ressourcen durch PI (Repositorien)
- Einbindung von Open Linked Data
- Verwendung von Ontologien
- Mehrsprachigkeit

Die Datenbank

- Der biografische Teil erlaubt einen Überblick über das Leben und Wirken der Verfasser*innen und Illustrator*innen vor 1933, 1933-1945 und danach, um eventuelle Brüche und Kontinuitäten aufzeigen zu können.
- Im bibliografischen Teil findet man eine ausführliche Darstellung all jener Werke, die an Kinder und/oder Jugendliche gerichtet waren und entweder im Zeitraum 1933 bis 1945 erstmals erschienen sind oder neu aufgelegt wurden.
- Institutionen
- Verlage
- Schlüsselpersonen

Digitale Publikationen

Dieses Programm fördert eigenständige digitale Publikationen wissenschaftlicher Ergebnisse.

Zielgruppe

Das Förderangebot richtet sich an Forscher:innen aller Fachdisziplinen.

Förderziele

Das Programm Digitale Publikationen bietet Forscher:innen eine Förderung für digitale Publikationen wie beispielsweise Apps, Wiki-Modelle, wissenschaftlich kommentierte Datenbanken, durch verschiedene Medien (Audio, Video, Animationen u. a.) angereicherte webbasierte Publikationen usw., um sie einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Einreichung

Laufend möglich

Beratung und Kontakt

Mag. Doris Haslinger
doris.haslinger@fwf.ac.at
+43 676 83487 8305

Antragsportal

Österreichische Kinder- und Jugendliteratur 1933–1945

Austrian children's and youth literature 1933 and 1945

Susanne Blumesberger (ORCID: [0000-0001-9018-623X](https://orcid.org/0000-0001-9018-623X))

Grant-DOI: [10.55776/PUD37](https://doi.org/10.55776/PUD37)

💡 Förderprogramm: Digitale Publikationen

🕒 Status: laufend

📅 Projektbeginn: 08.05.2024

📅 Projektende: 07.05.2027

💰 Bewilligungssumme: 48.700 €

✉ E-Mail

Wissenschaftsdisziplinen

Geschichte, Archäologie (25%); Medien- und Kommunikationswissenschaften (25%); Sprach- und Literaturwissenschaften (50%)

Keywords

Kinderliteratur, Jugendliteratur, Nationalsozialismus, Österreich, Literaturbetrieb, Propaganda

Abstract

Die Erforschung der Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur steht vor allem die Zeit zwischen 1933 und 1945 betreffend noch ziemlich am Anfang. Die bisher unpublizierten Ergebnisse des Projekts Angepasst, verdrängt, verfolgt. Österreichische Kinder- und Jugendliteratur in den Jahren 1933 bis 1945. Karriereverläufe im Vergleich, finanziert vom Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank (Projektnummer 13989) und des Zukunftsfonds der Republik Österreich (Projektnummer P10-0623) haben gezeigt, dass die Aufarbeitung dieses Zeitraums wichtig wäre, einerseits um zu zeigen, wie politische Beeinflussung auch in Werken für Kinder und Jugendliche funktioniert, andererseits auch um Werke von Autorinnen und Autoren, die zu dieser Zeit nicht oder nur